

IEP!

O inusitado, sempre presente no cinema, se faz presente neste filme desde o início. Que criaturinha era aquela com cara de bebê e asas? Era um pássaro? Era uma pessoa? Com certeza não era um avião, nem o super-homem. Era apenas o fruto da imaginação de Joke van Leeuwen, escritora criativa e premiada, que se materializou, a partir da descoberta de uma criança com uma doença aparentemente incapacitante chamada nanismo primordial. Não sabemos se a idéia do filme já existia, quando a diretora assistiu o documentário sobre o menor bebê do mundo, ou se tudo não passou de uma especial coincidência. O fato é, que ninguém faria melhor esta personagem encantadora e instigante que Kenadie Jourdin-Bromley, já que seu talento é inversamente proporcional ao seu tamanho. Por melhor que tenha sido o trabalho da direção é visível, a correta atuação da menina. Ela se transforma em uma criança-pássaro e traduz perfeitamente a maior mensagem do filme – por mais estranho ou diferente, todo o ser tem o direito de não ser sufocado por cuidados e de cumprir o seu destino, da maneira como desejar. Tine sintetiza todas as mães do mundo, que um dia descobrem a verdade nos versos do profeta Khalil Gibran e deixam que seus filhos partam e sigam para a casa do amanhã, cumprindo o que a vida determinou para eles. O filme oferece inúmeras oportunidades de reflexão, além de apresentar o ainda incompreensível fenômeno da migração, a riqueza e variedade das aves e as particularidades deste fascinante lugar chamado Holanda.

Sugestões de Atividades Pedagógicas relacionadas ao filme



ANTES DE ASSISTIR



A HISTÓRIA

Iep! é a incrível história de Dôrinha, alguém que tem asas, em vez de braços. Ela é encontrada na mata por Warre, um estudioso das aves. Ele e sua esposa Tine, que não têm filhos, decidem criá-la. Mas no outono, Dôrinha voa para o sul e então começa uma viagem emocionante...

CURIOSIDADES

- 1 Este filme é holandês.
- 2 Começou a ser produzido em novembro de 2007 e só foi lançado três anos depois, em abril de 2010.
- 3 Quase não foram criados efeitos especiais para o filme. Apenas o vôo de Dorinha, com os pássaros no céu, foi feito no computador.
- 4 O roteiro é baseado no livro infantil IEP! muito popular na Holanda. É uma obra muito bonita, poética, cheia de humor e fantasia, de Joke van Leeuwen.
- 5 A diretora do filme assistiu a um documentário sobre a menor menina do mundo e viu que ela era perfeita para o papel.
- 6 Quando ela nasceu pesava 2 1/2 kg e os médicos acharam que ela só ia viver alguns dias. Kenadie agora tem 8 anos de idade e é uma estrela de cinema internacional.
- 7 A atriz maravilhosa, que faz a Dorinha, é a canadense Kenadie Jourdin-Bromley. Ela sofre de nanismo primordial, uma doença que só existe em 100 pessoas no mundo.

O QUE DEVE SER OBSERVADO

Quem aparece no filme.

Como são os personagens.

Onde ele é passado.

Por que tudo aconteceu.

Se isso poderia acontecer na vida real.

Como o filme foi feito.

ENSINO FUNDAMENTAL

2º CICLO

OBJETIVOS RELACIONADOS:

As atividades sugeridas oferecem a possibilidade de integração com os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação.

No caso deste filme, consideramos os seguintes objetivos relevantes e pertinentes:

Língua Portuguesa

- Utilizar a linguagem oral com eficácia, sabendo adequá-la a intenções e situações comunicativas que requeiram conversar num grupo, expressar sentimentos e opiniões, defender pontos de vista, relatar acontecimentos, expor sobre temas estudados;
- Ser capaz de ouvir com atenção os professores e colegas e intervir sem fugir do assunto tratado, formular e responder a perguntas e manifestar-se, além de acolher opiniões dos demais;
- Fazer uma exposição oral com ajuda de um texto escrito, adequar o discurso ao conhecimento prévio de quem o ouve e a situações formais de comunicação;
- Narrar fatos respeitando a temporalidade e registrando as relações de causa e efeito
- Descrever cenários, objetos e personagens;
- Relatar experiências, sentimentos, idéias e opiniões de forma clara e ordenada;
- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e acolher opiniões, adequar as colocações às intervenções precedentes, propor temas;
- Narração de histórias conhecidas, buscando aproximação às características discursivas do texto-fonte.
- Exposição oral com ajuda do professor, usando suporte

escrito, quando for o caso.

- Busca de informações e consulta a fontes de diferentes tipos (jornais, revistas, enciclopédias, etc.), com ajuda;
- Manuseio e leitura de livros na classe, na biblioteca e, quando possível, empréstimo de materiais para leitura em casa (com supervisão do professor);
- Planejar o texto, redigir rascunhos, revisar e cuidar da apresentação, com orientação;
- Explorar diferentes modalidades de leitura, como ler para revisar, ler para obter informações, ler para se divertir, etc.
- Utilizar os recursos coesivos oferecidos pelo sistema de pontuação e pelo uso de conectivos adequados, manter o tempo verbal e empregar expressões que marcam temporalidade e causalidade;
- Empregar as regências verbais e as concordâncias verbal e nominal;
- Manter um ponto de vista coerente ao longo de um debate ou uma apresentação;
- Utilização de recursos eletrônicos (gravador e vídeo) para registrar situações de comunicação oral tanto para documentação como para análise.

Geografia

- Conhecer e comparar a natureza da paisagem local com a de outros lugares;
- Reconhecer semelhanças e diferenças nas formas pelas quais os diferentes grupos sociais lidam com manifestações da natureza, relacionando atitudes desses grupos com o trabalho, hábitos cotidianos e lazer;
- Adquirir uma atitude responsável em relação à preservação de natureza;
- Identificar semelhanças e diferenças entre os modos de vida no campo e na cidade; perceber como são as relações de trabalho, as construções e moradias, os hábitos, o lazer e a cultura;

- Conhecer as relações entre o mundo urbano e o rural e os contatos que sua coletividade estabeleceu com as de outros lugares no passado e que permanecem no presente;
- Saber empregar a observação, a descrição, o registro, a comparação, a análise e a síntese no uso das informações de fontes escritas e de imagens.
- Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações, sabendo indicar direção, distância e proporção. Os mapas são as ferramentas básicas da Geografia. Copiar e colorir mapas, escrever nomes de rios e cidades ajuda a memorizar e ensina a representar o espaço geográfico.
- Respeitar os modos de vida de diferentes grupos sociais; saber como se relacionam com o espaço e a paisagem onde vivem;
- Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas conseqüências em diferentes espaços e épocas;

Ciências Naturais

- Estabelecer relações entre características e comportamentos dos seres vivos e condições do ambiente em que vivem, valorizando a diversidade da vida;
- Utilizar características e propriedades de materiais, objetos, seres vivos para elaborar classificações;
- Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo;
- Organizar e registrar informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos textos, sob orientação do professor;
- Caracterizar causas e conseqüências da poluição da água, do ar e do solo.
- Buscar e coletar informações por meio da observação direta e indireta, da experimentação, de entrevistas e visitas, conforme requer o assunto em estudo e sob orientação do professor.

- Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação e à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.
- Valorizar a vida em sua diversidade e a preservação dos ambientes.

Arte

- Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;
- Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais;
- Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos;
- Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível;

Meio Ambiente

- Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível;
- Observar e analisar fatos e situações do ponto de vista ambiental, de modo crítico, reconhecendo a necessidade e as oportunidades de atuar de modo reativo e propositivo para garantir um meio ambiente saudável e a boa qualidade de vida;
- Perceber, em diversos fenômenos naturais,

encadeamentos e relações de causa-efeito que condicionam a vida no espaço (geográfico) e no tempo (histórico), utilizando essa percepção para posicionar-se criticamente diante das condições ambientais de seu meio;

Ética

- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, respeito esse necessário ao convívio numa sociedade democrática e pluralista;
- Valorizar e empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas;
- Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista e aspectos de cada situação.

ATIVIDADES

1

Faça perguntas para medir a compreensão:

- O que acharam do filme?
- O que mais gostaram?
- E o que não gostaram?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como acha que o filme foi feito?

2

Comente a respeito do filme ser estrelado por alguém que tem uma deficiência física. O que acharam disso? No You Tube há muitos vídeos sobre Kenadie Jourdin-Bromley e sobre o filme. Escolha o que achar mais adequado e veja com as crianças.

<http://www.youtube.com/watch?v=hRJzXNRBvW0&feature=related>

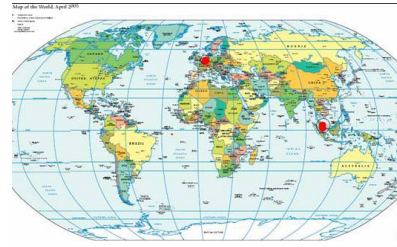
<http://www.youtube.com/watch?v=-02lkdM7v28&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=GYgRbzHBFso&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=r7gYIk6h_K8&feature=related

3

Pergunte se sabem onde o filme é passado. Mostre um mapa mundi e localize a Europa. Mostre um mapa da Europa e localize a Holanda. Assinale os países vizinhos e mostre o mar que banha o país: Mar do Norte. Em seguida, peça que resumam do que foi observado e anote no quadro.



4

Fale um pouco mais sobre a Holanda. Pergunte o que sabem a respeito. Ofereça alguns dados e pergunte o que mais gostariam de saber sobre o país. Proponha uma pesquisa a respeito.

Charmosa, moderna e liberal. Essa é uma das melhores definições para a Holanda, que na verdade se divide em duas províncias: Holanda do Norte, onde fica a capital Amsterdã, e Holanda do Sul, onde se situa a sede do governo Haia. Ambas fazem parte da área chamada de Países Baixos, devido à baixa altitude. Cerca de um terço do território holandês encontra-se abaixo do nível do mar.

Quem desembarcar no país vai notar de cara o orgulho que os moradores possuem de sua nacionalidade. Os locais brincam que Deus criou o mundo e também os holandeses. Isso porque os primeiros habitantes transformaram uma região antes pantanosa e sem vida em terras férteis e belas cidades, com a construção de casas, diques, pontes, canais fluviais e sistemas de drenagem planejados.

Ao longo do tempo, a Holanda tornou-se a sociedade mais tolerante e evoluída do mundo. As pessoas lá são livres para fazer o que tiverem vontade, desde que não interfiram na vida do outro. A rica e progressiva cultura também se reflete nas artes, tradições e folclores típicos. Há inúmeros museus, teatros, cinemas, festivais e outros pontos turísticos. Van Gogh, por exemplo, é o artista mais idolatrado. Já na gastronomia, dão o tom os pratos não picantes à

base de batata e molho de carne, acompanhados da mundialmente conhecida cerveja Heineken.

O clima frio só faz mais jus à vocação de terra romântica. Parques e flores por todo lado (não à toa é o país das tulipas), barco e bondes que cortam as ruas, riques de patinação no gelo e vilarejos com moinhos de ventos compõem o cenário para curtir a dois. E tudo fica mais prazeroso se o encontro ou passeio se der de bicicleta. Graças à preocupação com o meio ambiente, a bike é o principal meio de transporte local.

<http://www.ci.com.br/guia-mundo/pais.holanda>

5

Fale a respeito do lugar onde Warre e Tine moram. É no campo ou na cidade? Já viram um lugar como esse? Onde era? Pergunte se lembram onde o filme é passado. Proponha uma pesquisa sobre a Holanda para descobrir semelhanças e diferenças entre as moradias rurais brasileiras e holandesas.



Imagens: <http://www.gazetanaweb.com.br/planeta/all/holanda>
<http://www.baixaki.com.br/imagens>

6

Warre era um estudioso das aves. Vamos fazer o mesmo que ele? Visite o site: <http://aves.team-forum.net/forum> que é uma comunidade de Portugal das pessoas interessadas em pássaros. Divida a turma em grupos e combine então que cada grupo vai procurar registrar coisas a respeito de pássaros. A turma deve estabelecer um prazo e neste período eles podem se encontrar em um parque ou praça e observar os pássaros. Depois registrar a experiência fotografando, desenhando, escrevendo a respeito e até mesmo gravando o canto dos pássaros que encontrarem. No dia combinado, os grupos apresentarão os resultados de suas pesquisas e em

seguida, pode ser montada uma exposição ou álbum com o material reunido.

7

Quando Warre encontra aquele filhote estranho ele tenta identificá-lo através do seu livro. Dando sequência à atividade anterior, os alunos tentarão identificar os pássaros que foram fotografados. Eles podem entrevistar pessoas, pesquisar em livros ou na internet. O site : <http://www.wikiaves.com.br/> tem 1643 espécies de aves fotografadas.

8

Assim que ela vê o filhote Tine diz que é uma menina com jeito de pássaro. Já Warre diz que é uma espécie rara de ave. E eles o que pensam? Pergunte o que acham e proponha um debate, onde cada um deve justificar a sua opinião. Faça uma enquete para saber as opiniões e proponha a confecção de um gráfico com os resultados obtidos.

Para ele é uma ave porque...	Para ela é uma menina porque...
...tem duas pernas como as nossas pernas, mas as aves também têm pernas. e têm cabeça... como nós temos. mas as aves também têm... duas asas... que nós não temos... por isso, é mais ave... do que gente.	... Warre já teria encontrado outras aves iguais, se existissem outras e já estariam até no seu livro. Eu acho que é mais gente que ave... quero que fique.

9

Depois eles começam a escolher um nome. Todos os pais fazem isso. Pergunte se sabem porque os pais escolheram seu nome. Caso muitos não saibam, peça que façam uma entrevista com os pais ou alguém da família sobre isso.

10

Tine trata Dorinha como um bebê e faz um casaquinho para esconder as asas. Comente o assunto perguntando se as pessoas devem esconder alguma anormalidade ou deficiência dos outros. Por quê?

Tine leva Dorinha ao restaurante e ela vê pássaros na gaiola e outros mortos na mão do caçador. Comente a respeito do que os homens fazem com as aves e como espécies estão em extinção. Proponha uma pesquisa sobre o assunto e peça que proponham soluções para este problema.

Desrespeito ao meio ambiente é principal causa da extinção

Você já reparou quantas notícias temos visto atualmente sobre desmatamento das florestas e queimadas em diversas regiões? Pense em quantos animais morrem ou ficam “desabrigados” por essas ações inconsequentes do ser humano. Pois então fica fácil perceber que o principal motivo da extinção dos animais é a destruição de florestas, seja pelo desmatamento ou por queimadas.

Para ter uma idéia da gravidade do desmatamento, só na Amazônia atualmente, a área total afetada pelo desmatamento da floresta corresponde a mais de 350 mil Km², a um ritmo de 20 hectares por minuto, 30 mil por dia e 8 milhões por ano.

A poluição também contribui para a extinção de animais, pois prejudicam diretamente o ciclo de vida de muitas espécies.

Outro fator que contribui para a extinção é a caça em busca de aproveitamento de partes desses animais, como por exemplo, para obtenção de carne, gordura, peles, plumas, troféus e lembranças. A coleta de ovos para venda também é bastante comum, pois gera lucro para os caçadores.

O tráfico de animais também é um fator de muita preocupação: de acordo com Polícia Federal, a cada ano 12 milhões de animais, a maioria integrante da lista de espécies em extinção, são apanhados na fauna brasileira e 30% deles são enviados ao exterior. Esses animais são transportados em condições precárias, ficam doentes e chegam a morrer fora de seu habitat natural. (Veja uma matéria no site do IBAMA sobre o assunto: www.ibama.gov.br/fauna/trafico/procedimentos.htm)

<http://www.smartkids.com.br/especiais/animais-em-extincao.html>

Aves ameaçadas de extinção



12

Quando Dorinha vê as aves no restaurante, ela começa a bater as asas e Tine resolve escondê-la no banheiro para que se acalme. A janela está aberta e Dorinha foge voando. Pergunte porque acham que ela fez isso? Alguma vez se sentiram como Dorinha ou fizeram algo parecido? Como foi?

13

Lótie fica feliz com a chegada de Dorinha e como não está nada feliz, resolve que quer ser um pássaro também. Quando o pai dela vem se despedir ela não fala com ele só fica falando lep, lep como Dorinha. Depois que o pai vai embora ela grita pela janela, a sua despedida. Pergunte o que acham disso?

14

Lótie sobe na árvore e quer ser uma ave, como Dorinha, por que eles pensam que ela quer isso? Peça que escrevam um texto chamado “Se eu fosse uma ave”.

15

Quando chegam à cidade, Tine e Warre não encontram hotel e vão dormir no parque embaixo da árvore onde Lótie e Dorinha estão. Mas de manhã Dorinha já foi embora e eles ficam conhecendo Lótie. Depois de discutirem porque Lótie dizia que ela se chamava lep e lhe pertencia, decidem levá-la também para procurar Lótie. Por que será que quiseram fazer isso?

16

Quando aparecem caçadores atirando, eles pensam que Dorinha está ferida no fundo do poço. Lótie desce e só encontra o casaco dela. Os adultos vão saindo quando Tine lembra que deixaram a menina no fundo do poço. Ela desce enquanto Warre segura a corda e sobe com a menina nas costas. O bombeiro não faz nada pra ajudar. O que acham disso?

17

Eles chegam a um lugar estranho chamado Hospitel. São aceitos no lugar, depois de contar a sua estranha história e no meio de pessoas estranhas, encontram Bor, um menino que acredita em fantasmas. Lótie fica logo amiga dele e quando ele a chama para ver um fantasma, ela descobre Dorinha embaixo da cama. Parecia que agora tudo daria certo, mas não deu. Pergunte à turma o que eles acham que deu errado? O que fariam se estivessem lá?

18

Quando Tine e Warre decidem desistir e embarcam de volta no ônibus, Dorinha cai na água e Warre a salva. Eles a levam para casa, mas ela fica desesperada querendo sair. Ele então a libertam, dizendo que sempre terão lugar para ela, se quiser voltar. Pergunte o que acharam do final do filme. Se fossem o diretor, fariam diferente? Neste caso, como seria?

ENSINO FUNDAMENTAL

3º E 4º CICLO

OBJETIVOS RELACIONADOS:

As atividades sugeridas oferecem a possibilidade de integração com os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação.

No caso deste filme, consideramos os seguintes objetivos relevantes e pertinentes:

Língua Portuguesa

- Escrever textos sabendo utilizar os padrões da escrita, observando regularidades lingüísticas e ortográficas.
- Revisar os próprios textos com o objetivo de aprimorá-los.
- Utilizar os conceitos e procedimentos constituídos na prática de análise lingüística.
- Atribuir sentido a textos orais e escritos, posicionando-se criticamente diante deles.
- Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses (estudo, formação pessoal, entretenimento, realização de tarefa) e a características do gênero e suporte.
- Escrever textos coerentes e coesos, observando as restrições impostas pelo gênero.

Geografia

- Desenvolver no aluno o espírito de pesquisa, fundamentado na idéia de que, para compreender a natureza do território, paisagens e lugares, é importante valer-se do recurso das imagens e de vários documentos que possam oferecer informações, ajudando-os a fazer sua leitura para desvendar essa natureza.
- Fortalecer o significado da cartografia como uma forma de linguagem que dá identidade à Geografia, mostrando que ela se apresenta como uma forma de leitura e de registro da espacialidade dos fatos, do seu cotidiano e do mundo.

- Criar condições para que o aluno possa começar, a partir de sua localidade e do cotidiano do lugar, a construir sua idéia do mundo, valorizando inclusive o imaginário que tem dele.
- Compreender as múltiplas interações entre sociedade e natureza nos conceitos de território, lugar e região, explicitando que, de sua interação, resulta a identidade das paisagens e lugares.
- Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas conseqüências em diferentes espaços e tempos, de modo que construa referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões sociais, culturais e ambientais.

Ciências Naturais

- Elaborar perguntas e hipóteses, selecionando e organizando dados e idéias para resolver problemas.
- Interpretar situações de equilíbrio e desequilíbrio ambiental relacionando informações sobre a interferência do ser humano e a dinâmica das cadeias alimentares.
- Confrontar as diferentes explicações individuais e coletivas, reconhecendo a existência de diferentes modelos explicativos na Ciência, inclusive de caráter histórico, respeitando as opiniões, para reelaborar suas idéias e interpretações.
- Elaborar individualmente e em grupo relatos orais, escritos, perguntas e suposições acerca do tema em estudo, estabelecendo relações entre as informações obtidas por meio de trabalhos práticos e de textos, registrando suas próprias sínteses mediante tabelas, gráficos, esquemas, textos ou maquetes.
- Caracterizar as transformações tanto naturais como induzidas pelas atividades humanas, na atmosfera, na litosfera, na hidrosfera e na biosfera, associadas aos ciclos dos materiais e ao fluxo de energia na Terra, reconhecendo a necessidade de investimento para preservar o ambiente em geral e, particularmente, em sua região.

Artes

- Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.
- Experimentar e conhecer materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), de modo que os utilize nos trabalhos pessoais, identifique-os e interprete-os na apreciação e contextualize-os culturalmente.
- Observar as relações entre a arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível.
- Identificar, relacionar e compreender diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas.

Meio Ambiente

- Observar e analisar fatos e situações do ponto de vista ambiental, de modo crítico, reconhecendo a necessidade e as oportunidades de atuar de modo reativo e propositivo para garantir um meio ambiente saudável e a boa qualidade de vida;
- Perceber, em diversos fenômenos naturais, encadeamentos e relações de causa-efeito que condicionam a vida no espaço (geográfico) e no tempo (histórico), utilizando essa percepção para posicionar-se criticamente diante das condições ambientais de seu meio;
- Perceber, apreciar e valorizar a diversidade natural e sociocultural, adotando posturas de respeito aos diferentes aspectos e formas do patrimônio natural, étnico e cultural;
- Identificar-se como parte integrante da natureza, percebendo os processos pessoais como elementos fundamentais para uma atuação criativa, responsável e respeitosa em relação ao meio ambiente.
- Compreender que os problemas ambientais interferem

na qualidade de vida das pessoas, tanto local quanto globalmente.

Ética

- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, respeito esse necessário ao convívio numa sociedade democrática e pluralista;
- Valorizar e empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas;
- Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista e aspectos de cada situação.

ATIVIDADES

1

Língua Portuguesa, Artes

Faça perguntas para medir a compreensão:

- O que acharam do filme?
- O que mais gostaram?
- E o que não gostaram?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como acha que o filme foi feito?

2

Geografia, Meio Ambiente

Fale a respeito da Holanda. Pergunte o que sabem sobre os Países Baixos. Conte que na verdade existem duas Holandas e ofereça mais informações. Pergunte o que mais gostariam de saber e proponha uma pesquisa.



Geografia & Economia

A Holanda é o único país no mundo que prevê o seu crescimento territorial com conquistas ao mar em larga escala, de modo que abordar a sua geografia é um autêntico desafio. O mapa que hoje se poderá fazer, daqui a dois anos poderá estar desatualizado. Mapas com algumas décadas mostram um país profusamente retalhado por lagos, braços de mar e cursos de água. No entanto, para quem visita a Holanda isso provoca alguma confusão porque parece que nada está no lugar. Por esta razão existe um velho ditado que diz “Deus criou o mundo, mas a Holanda ... foram os Holandeses”. Apesar de toda esta engenharia de conquista ao mar, a Holanda parece muito natural, mas por baixo desta natureza esconde-se a engenharia. Os Países Baixos são extremamente planos. Aproximadamente metade do território fica a menos de 1 metro acima do nível do mar e a outra parte abaixo, até a um máximo de 12mt. Por exemplo, o aeroporto de Amsterdã está a 7mt abaixo do nível do mar, Schiphol significa Porto de Navio :o), pois é ... por lá já houve barcos. O ponto mais alto, Vaalserberg, na fronteira sudeste, localiza-se a uma altitude de 321mt. Muitas áreas baixas estão protegidas por diques e barragens. Existem províncias onde a quase totalidade da área foi conquistada ao mar. A moderna província da Flevoland é disso um exemplo. Estas áreas conquistadas ao mar são conhecidas como polders. O país está cheio de canais e o transporte fluvial torna-se um dos principais meios de exportação e importação, por aqui se observa, a par da larga maioria das pessoas se deslocar de bicicleta, como o controle da poluição é conseguido com mestria. A localização geográfica dos Países Baixos é bastante favorável em relação à Europa. Do aeroporto de Schiphol, em Amsterdã, é possível chegar a Berlim, Londres ou Paris em apenas uma hora de voo. O país é dividido em duas partes principais pelos rios Reno (Rijn), Waal e Mosa (Maas). Há muitos dialetos falados a norte e sul desses grandes rios. Os ventos predominantes no país são de sudoeste, o que causa um clima marítimo moderado, com verões agradáveis e invernos suaves.

Os Países Baixos estão divididos em 12 regiões chamadas províncias; cada uma tem à sua frente um governador, que é chamado Comissário da Rainha:

Groningen - nordeste; capital: Groningen

Friesland - no Norte; capital: Leeuwarden

Drenthe: nordeste, sul de Groningen; capital: Assen

Overijssel - leste, sul de Drenthe, capital: Zwolle

Flevoland - central, no IJsselmeer; capital: Lelystad

Gelderland - centro-este, sul de Overijssel; capital: Arnhemia

Utrecht - central; capital: Utrecht

Noord-Holland: no norte; capital: Haarlem

Zuid-Holland: ao sul; capital: Den Haag

Zeeland - sudoeste; capital: Middelburg

Noord-Brabant - capital: Den Bosch

Limburg - sudeste; capital: Maastricht

Todas as províncias, por sua vez, subdividem-se em 467 municípios (gemeenten) Territórios: Os Países Baixos possuem dois territórios autônomos nas Caraíbas. São independentes no que se refere aos assuntos internos, mas submetidos ao controle central em questões de defesa e assistência mútua. São as Antilhas Holandesas e Aruba.

Breve introdução à economia:

Os Países Baixos têm uma economia próspera e aberta, na qual o governo tem reduzido, com sucesso, seu papel desde os anos 1980 quando a economia do país teve um pequeno momento de conturbação, causando um distúrbio econômico muito grande na época. No tempo de três décadas, a economia produtiva do país teve queda de quase 38,08% nas vendas de seus principais produtos. Com a economia industrial abalada, os Países Baixos só voltaram a recuperar o fôlego quando foi idealizada a implantação do Euro, na década de 1990. Hoje o país tem seu sector econômico voltado principalmente para parques industriais. Os principais sectores industriais são o processamento de alimentos, a química, a petroquímica e a maquinaria elétrica. A Holanda possui uma agricultura altamente mecanizada que emprega apenas 4% da força de trabalho, mas fornece grandes excedentes para a indústria alimentícia e para a exportação. A Holanda é o terceiro maior exportador agrícola mundial em valor, atrás apenas dos Estados Unidos da América e da França. Lembro que a área da Holanda é igual a do Alentejo. Os Holandeses conseguiram solucionar a questão das finanças públicas e da estagnação do crescimento do emprego muito antes de seus parceiros europeus.

Na Holanda têm sede grandes companhias nacionais de nível mundial que atecipadamente diversificaram a sua atividade econômica com ramificações da empresas-mãe ou parcerias. São disso exemplo a Air France/ KLM, a Philips/LG, etc. A banca Holandesa detém já 20% do Banco da China.

A desenvolver em mensagem dedicada ao assunto.

Publicada por Karlidam

<http://karldam.blogspot.com/2008/05/geografia-economia.html>



Imagens: <http://blog.ftofani.com>
<http://2.bp.blogspot.com>
<http://blog.arteviagens.com.br>

3

Língua Portuguesa, Ética

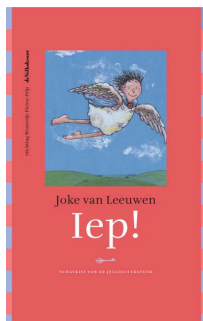
Comente a respeito do filme ser estrelado por alguém que tem uma deficiência física. O que acharam disso? No You Tube há muitos vídeos sobre Kenadie Jourdin-Bromley e sobre o filme. Escolha o que achar mais adequado e veja com as crianças.

<http://www.youtube.com/watch?v=4TKSjaWQWSs&feature=fvw>
<http://www.youtube.com/watch?v=KSz0D-o6D6k&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=_QBy8DFaLR4&NR=1
<http://www.youtube.com/watch?v=BROsmmtyq34&feature=related>

4

Língua Portuguesa, Artes

Antes de ser um filme, IEP era um livro infantil. Comente que é muito comum que se façam filmes a partir de livros. Pergunte se já viram algum. Escolha um filme feito a partir de um livro e primeiro faça com que leiam o livro, depois vejam o filme e depois comentem sobre a adaptação.



Sugestões

Memórias Póstumas, Capitães de Areia, As Meninas, Vida de Menina, O Menino Maluquinho, O Auto da Compadecida.

5

Língua Portuguesa, Ciências Naturais

Warre era um estudioso das aves. Vamos fazer o mesmo que ele? Visite o site: <http://aves.team-forum.net/forum> que é uma comunidade de Portugal das pessoas interessadas em pássaros. Divida a turma em grupos e combine então que cada grupo vai procurar registrar coisas a respeito de pássaros. A turma deve estabelecer um prazo e neste período eles podem se encontrar em um parque ou praça e observar os pássaros. Depois registrar a experiência fotografando, desenhando, escrevendo a respeito e até mesmo gravando o canto dos pássaros que encontrarem. No dia combinado, os grupos apresentarão os resultados de suas pesquisas e em seguida, pode ser montada uma exposição ou álbum com o material reunido.

6

Língua Portuguesa, Ciências Naturais

Quando Warre encontra aquele filhote estranho ele tenta identificá-lo através do seu livro. Dando sequência à atividade anterior, os alunos tentarão identificar os pássaros que foram fotografados. Eles podem entrevistar pessoas, pesquisar em livros ou na internet. O site : <http://www.wikiaves.com.br/> tem 1643 espécies de aves fotografadas.

7

Língua Portuguesa, Ética

Quando Warre chega em casa com a novidade, Tine quase não presta atenção no marido. Ela está totalmente distraída vendo a televisão. Perguntem se a cena lembra alguém que conhece e o que pensam desta atitude?

8

Língua Portuguesa, Ética

Enquanto Tine ensina Dorinha a falar como gente, comer com talheres e se lamenta porque Dorinha nunca vai tocar

piano, Dorinha come insetos, não fala direito e bate as asas querendo voar. Pergunte o que acontece quando as mães querem que a gente seja uma coisa que a gente não é? Como se pode resolver essa situação?



Ciências Naturais, Meio Ambiente e Ética

Tine leva Dorinha ao restaurante e ela vê pássaros na gaiola e outros mortos na mão do caçador. Comente a respeito do que os homens fazem com as aves e como há espécies que estão em extinção. Proponha uma pesquisa sobre o assunto e peça que proponham soluções para este problema.

Uma espécie ameaçada é uma espécie cujas populações estão decrescendo a ponto de colocá-la em risco de extinção. Muitos países têm legislação que protege estas espécies, proibindo a caça e protegendo seus habitats, mas essa legislação tem se demonstrado insuficiente para evitar que um número crescente de espécies deixe de existir, sem que se tenha notícia deste fato.

Não há consenso sobre os critérios de inclusão de uma espécie na lista das ameaçadas. Há uma interpretação corrente de que a preservação de espécies ameaçadas é incompatível com a exploração econômica do ambiente em que vivem, que deveria ser preservado como um santuário ecológico intocável.

Isto é verdade em alguns casos extremos, mas não em todos. Cresce o número de propostas de uso econômico sustentável de habitats naturais, combinando agricultura com preservação da cobertura vegetal e portanto da diversidade da flora e da fauna.

No Brasil, a legislação tem feito alguns avanços nos últimos anos, embora na prática a falta de fiscalização e a impunidade dos infratores implique em que não seja respeitada.

Aves ameaçadas		
Arara-azul-de-lear	Arara-azul-grande	Arara-azul-pequena
Ararinha-azul	Aracanga ou Arara-piranga	Arara-de-barriga-amarela
Arara-vermelha	Bacurau-de-rabo-branco	Bicudo-verdadeiro
Cardeal-da-amazônia	Maracanã	Papagaio
Rolinha	Tucano-de-bico-preto	



Língua Portuguesa e Ética

Dorinha tenta voar com os outros pássaros, mas não consegue e cai no telhado da casa de Lótie, uma menina que tem um pai cheio de problemas e sem tempo para ela. Pergunte o que acham disso? Como acham que os pais devem fazer já que precisam trabalhar e também cuidar dos filhos?



Ciências Naturais e Meio Ambiente

Tine e Warre decidem procurar Dorinha e pegam um ônibus para o Mar do Norte porque sabem que ela vai tentar atravessar o oceano para chegar ao Sul. Algumas aves fazem isso e este fenômeno chama-se migração. Pergunte se já viram alguma vez um bando de pássaros voando para o céu e se sabem que tipo era e para onde ia. Em seguida ofereça informações sobre o fenômeno da Migração.

A migração de aves é um fenômeno extraordinário, observado em centenas de espécies ao redor do mundo. Enquanto a maioria das espécies em climas tropicais e temperados permanecem a maior parte do tempo em seu habitat, outras migram por longas distâncias com a mudança das estações.

Por que algumas aves migram? A resposta está na comida. Os pássaros que vivem em regiões mais quentes perto do Equador encontram comida o ano todo, mas os dias são muito mais curtos – 12 horas no próprio Equador. Como a maioria das espécies de pássaros encontra comida usando a visão, isso limita o tempo que eles passam se alimentando, o que é um problema para os pássaros que precisam reunir comida suficiente para alimentar seus filhotes famintos. Viajando para o norte ou sul em busca de climas mais quentes, as aves migratórias garantem comida para o ano todo, tirando vantagem dos dias mais longos perto dos pólos.

Vários tipos de pássaros migram, às vezes viajando milhares de quilômetros no processo. O migrante mais impressionante é a andorinha-do-mar ártica, que procria no norte do Círculo Ártico, mas voa quase 18 mil quilômetros para o sul, em direção à Antártica, quando chega o inverno no norte. Muitas espécies de patos, gansos e cisnes migram da Região Ártica para a Europa,

Ásia e América do Norte durante o inverno, retornando para o norte novamente, durante a primavera, para procriar. Até mesmo aves minúsculas migram, como o beija-flor. O beija-flor-de-pescoço-vermelho (*Archilochus colubris*) voa mais de 800 quilômetros, do litoral sul da América do Norte à Península Yucatan no México, onde ele se alimenta de flores durante os meses mais frios do inverno.

Os cientistas ainda não têm certeza absoluta sobre o que causa a migração das aves. Sabe-se apenas que a duração do dia a velocidade, a direção do vento e mudanças hormonais desempenham papel importante. Como os migrantes encontram com exatidão o caminho para suas casas temporárias também é uma incógnita. Alguns estudos sugerem que elas usam o sol e as estrelas para navegar, contando também com detalhes da paisagem. Acredita-se que alguns pássaros sigam os campos magnéticos da Terra, o que os ajudaria a se orientar em paisagens monótonas e em alto mar.

<http://www.gforum.tv/board/1068/43154/migracao.html>

12

Língua Portuguesa

Tentando acompanhar o bando de pássaros, Dorinha novamente cai, desta vez na torre da igreja. As pessoas vêem aquela criança lá e chamam os bombeiros para ajudar. Mas Dorinha voa e o bombeiro pensa que ela foi levada por uma águia. Quando o casal vê a notícia na TV vai até a casa do bombeiro. Ele está arrasado. Afinal, já salvou muitas pessoas e animais e acha que fracassou na missão. Pergunte o que acham disso e comente o fato das pessoas exigirem tanto delas mesmas. Pergunte se já se sentiram assim. Proponha que escrevam um texto chamado “O dia em que fracassei”.

13

Língua Portuguesa

Eles encontram um Hospitel, um albergue muito estranho, com moradores mais estranhos ainda. Seria um hospital ou um hotel? Pergunte o que acharam do lugar e o que acham que este lugar seria realmente.

14

Língua Portuguesa e Ética

Os três seguem procurando, mas o bombeiro não agüenta mais. Tine quer continuar, Warre vai atrás dela e o bombeiro fica só e encontra Dorinha com a asa quebrada. Ele sobe em um tronco, numa difícil travessia e cuida dela, voltando a ser um herói. Pergunte se acham que ele devia ter prendido Dorinha e chamado Tine e Warre.

15

Língua Portuguesa, Artes e Ética

Quando Tine e Warre decidem desistir e embarcam no ônibus, Dorinha cai na água e Waree a salva. Eles a levam para casa, mas ela fica desesperada querendo sair. Ele então a libertam, dizendo que sempre terão lugar para ela se quiser voltar. Pergunte o que acharam deste final. Peça que escrevam um texto a respeito do filme.