

PUTZ! A COISA TÁ FEIA

De: **Michael Hegner e Karsten Kiilerich**

Dinamarca, França, Alemanha e Reino Unido, 2006

Duração: **82 minutos**

Título Original: **Den grimme ælling og**

Animais humanizados em filmes infantis sempre são um recurso interessante. As características individuais, quando transpostas para personagens de desenho animado, provocam ao mesmo tempo identificação e distanciamento. É como se a gente estivesse observando outro grupo, que na verdade é o nosso mesmo.

Nesta versão, totalmente livre, do *Patinho Feio*, além de muita ação, há muitas oportunidades de reflexão a partir das atitudes e do modo de ser dos personagens. Ratso, por exemplo, aparentemente tem muito a ver com pessoas espertas que vivem dando golpes e enganando os outros. Feio acredita em tudo e sofre. Uma situação muito comum em nossa sociedade, não é mesmo? À medida que a história se desenvolve, há uma mudança nessas atitudes. Ratso se torna mais sincero e Feio, mais independente.

Então, podemos ir além do espírito crítico e mostrar que sempre há a possibilidade de revisão de conceitos e formas de agir.

Para a Educação Infantil, há a relação com o maravilhoso universo das histórias e dos contos tradicionais e muitas oportunidades de explorar as características dos animais, mostradas no filme de forma absolutamente divertida e original.

Para as primeiras séries, muitas situações que despertam questionamentos e possibilitam o aprofundamento dos temas e suas relações com o currículo escolar.

ANTES DE ASSISTIR

Converse com seus alunos a respeito do filme. Faça um resumo da história, comente as curiosidades e chame atenção para os aspectos a serem observados. Planeje a ida ao cinema, recomendando alguns cuidados: não falar alto, não sair durante a projeção etc.

CURIOSIDADE

Antes de virar filme, as aventuras de Feio e Ratso foram apresentadas em uma série de TV na Dinamarca que se chamava “O Patinho Feio e Eu!”, exibida em 2006.

Para fazer este filme cinco países se reuniram: França, Alemanha, Irlanda, Inglaterra e Dinamarca.

A história é inspirada em *O Patinho Feio*, conto de fadas criado pelo poeta e autor dinamarquês Hans Christian Andersen, publicado pela primeira vez há quase duzentos anos.

Uma vez um repórter perguntou a Andersen se ele não ia escrever a sua biografia, e ele respondeu que já tinha escrito *O Patinho Feio*.

Assim como o patinho, Andersen era muito feio, baixinho, narigudo e tinha os pés enormes e algumas pessoas dizem que ele era filho do rei da Dinamarca, que nunca o reconheceu como filho.

Andersen escreveu muitas histórias para crianças, como a *Sereiazinha* e a *Roupa Nova do Rei*. Elas foram traduzidas em 150 idiomas e são conhecidas por quase todas as crianças do mundo.

A HISTÓRIA

Como no clássico conto de Hans Christian Andersen, *O Patinho Feio*, esta é a história de alguém muito feio que sofre muito, até descobrir quem realmente é.

Feio nasce acidentalmente junto a Ratso, um inescrupuloso empresário de novos talentos que, para fugir de uma de suas encrencas, convence a todos que é seu pai.

Eles viajam rumo à fama e ao sucesso, num caminho cheio de aventuras e dificuldades.

Até que os inimigos de Ratso conseguem encontrá-los e aí a coisa fica realmente muito feia.

O QUE DEVE SER OBSERVADO:

Quem aparece no filme.

Como são os personagens.

Onde ele se passa.

Por que tudo aconteceu.

Se isso poderia acontecer na vida real.

Como o filme foi feito.

ATIVIDADES

1

Faça perguntas para medir a compreensão:

- O que acharam do filme?
- O que mais gostaram no filme?
- E o que não gostaram?
- Onde ele se passa?
- Qual é o enredo?
- Os fatos podem acontecer na vida real?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como o filme foi feito?

2

Imprima algumas imagens do filme ou exiba os extras do DVD e peça às crianças que digam o que está acontecendo em cada cena e descrevam os personagens. Anote o que dizem. Depois peça que ordenem na seqüência do filme. O resultado pode ir para um mural do filme com as ilustrações e legendas, no qual, mais tarde, serão colocados os outros trabalhos que eles fizeram sobre o filme.

<http://www.cinepop.com.br/filmes/putzacoisatafeia.htm>
<http://www.adorocinema.com.br/filmes/putz-a-coisa-ta-feia/putz-a-coisa-ta-feia.asp>

3

À noite no galinheiro, todas as mães estão contando histórias para os filhos e Ratsó conta para Feio uma história que aconteceu com ele e uma namorada. Quem gosta de histórias? Que tipo de histórias gostam mais: as inventadas ou as que aconteceram de verdade? Proponha um concurso de histórias. Divida a turma em grupos e peça que combinem como será a história. Lembre que toda a história tem um começo, um meio e um fim. Após um tempo eles deverão contar a história e a turma escolherá qual a melhor. Se houver interesse, cada grupo poderá representar a história ou desenhá-la.

4

Pergunte se todas as crianças conhecem a história do *Patinho Feio* e relembre o conto de Andersen. Analise as semelhanças e diferenças entre o conto e o filme.

A história: <http://www.clubedobebe.com.br/HomePage/Fabulas/opatinhofeio.htm>
Livro virtual para imprimir: <http://www.universodobebe.com.br/downloads/o%20patinho%20feio.pdf>
Para ouvir: http://miniweb.com.br/Cantinho/Infantil/38/estorias_miniweb/patinho_feio.html

5

Quando os cisnes chegam voando, todos ficam maravilhados com a beleza deles. Pergunte se alguém já viu um cisne de verdade. Como foi? E em filme? Proponha saber mais sobre esse animal é o símbolo da realeza, pela sua beleza e graciosidade.

Cisne:

Muitos admiradores concordam em dizer que esta é a mais bela espécie de cisne. É, ainda, uma das poucas que é natural da América do sul, vivendo nas regiões geladas do continente, de onde precisam emigrar no inverno, chegando mesmo até o estado de São Paulo nessas ocasiões.

Os cisnes são aves aparentadas com patos, gansos e marrecos, mas seu longo pescoço permite-lhes explorar fontes de alimento no fundo dos rios que são inacessíveis a estes. Os bicos de todos os membros do grupo são próprios para filtrar as partículas alimentícias da água e do lodo. No fundo, encontram algas, insetos, crustáceos e outros animais que são a base de sua alimentação. Estão de tal forma adaptados a essa dieta que não vivem se forem alimentados com rações secas, podendo até morrer de fome mesmo cercados de comida.

O cisne-de-pescoço-preto é pouco tímido e pode fazer seu ninho em áreas movimentadas e lá incubar seus ovos sem se intimidar. Defendem bravamente o ninho se alguma aproximação o incomodar. Quando nascem, justificando a história infantil, são avezinhas com penas ásperas e arrepiadas em tons de cinza, um pouco mais escuras no pescoço. Os pais às vezes levam os filhotes para passear pela água em suas costas, como se fossem barcos vivos.

Apenas quando chegam a um ano de idade conquistam sua coloração adulta, e seu pescoço totalmente negro contrasta belamente com a base vermelha de seu bico e com o corpo totalmente branco. São péssimos na decolagem, mas uma vez em vôo podem percorrer grandes distâncias. Assim, conseguem voltar a habitar áreas de onde foram extintos em anos anteriores, quando a preocupação com a ecologia não era importante.

Texto de Ricardo Avari

Biólogo da Divisão de Ciências Biológicas em <http://www.zoologico.sp.gov.br/aves/cisnedopescocopreto.htm>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Cisne>

<http://www.terra.com.br/criancas/bichos/cisnes.htm>

Canto do cisne: <http://www.cantodasaves.hpg.ig.com.br/somcisne.htm>

Fazer cisne com balão de látex: <http://www.latexsr.com.br/cisne.htm>

6

Durante o filme, as paisagens mudam. No início, o céu está azul, depois folhas caem das árvores, na viagem fica muito frio e neva; quando Feio encontra Jessé há muitas flores. Pergunte se notaram isso e compare com o tempo que está fazendo hoje e como estava antes. Observe que, durante o ano, o tempo muda, aproveitando para falar sobre as estações do ano e explicar por que elas acontecem.

<http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/estacoes-ano.htm>

7

Ratso diz para Feio que ele vai entender melhor as coisas quando crescer, mas que isso demora;

e que crescer não é uma coisa que acontece do dia para a noite. Mesmo assim, no dia seguinte Feio cresceu. Isso poderia acontecer na realidade? Pergunte como eles perceberam que cresceram e peça que comentem a experiência. Peça que lembrem como eram no ano passado e como serão no ano que vem. Peça que tragam fotos de quando eram menores e monte uma linha de tempo, que terminará com o desenho de como acham que estarão daqui a um tempo.

8

Sobre a cena que o peixe engole e depois cuspe Ratso e Feio, pergunte se alguém conhece uma história parecida. Relembre então a história de Pinóquio e conte que ela é inspirada em *Jonas e a Baleia*, uma história da Bíblia.

<http://www.contandohistoria.com/pinoquio.htm>

9

Quando eles chegam ao parque de diversões, encontram muitas gaivotas. Elas estão em todos os brinquedos e quando perguntam pelo Ernie, o primo de Ratso que o convidou para trabalhar no parque, morrem de rir. Por quê? Ratso também não acredita no parentesco, mas Ernie explica: “Sou peludo, você também, nós temos olhos grandes e somos muito bonitos.” O que acham disso? Deixe que comentem, sem interferir, depois pensem em alguém de que gostem muito e que é muito diferente deles e façam um desenho a respeito.

10

Na hora do show, Ratso não consegue apresentar Feio. Por quê? Jesse e Ratso tiveram uma briga e ela disse que ele estava se aproveitando da feiúra dele, lembram? Comente a mudança do personagem e pergunte se isso pode acontecer na realidade. Alguém conhece algum caso assim?

Chegam as surpresas do final: Ratso vai se casar e Feio é um cisne. Ratso diz que ele fugiu de Phyllis porque ela não o amava e ela diz que precisava dele porque era o último rato solteiro da cidade, e quando descobre que ele tem um filho, desiste do casamento. Os cisnes chegam e querem que Feio vá com eles. E que logo ele vai se esquecer de todos os amigos de antes. Ele pergunta sobre o amor e eles não sabem responder. Ele então resolve voltar e diz que tem que ficar com os da própria espécie, isto é: Ratso, Jesse, Ernie e o pessoal da Lagoa dos Patos. Eles aproveitam que já está tudo arrumado para um casamento e resolvem fazer o casamento de Feio e Jesse. O que acharam do final do filme? Ele poderia ser diferente? Como seria?

ATIVIDADES

1

Faça perguntas para medir a compreensão:

- O que acharam do filme?
- O que mais gostaram no filme?
- E o que não gostaram?
- Onde ele se passa?
- Qual é o enredo?
- Os fatos podem acontecer na vida real?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como o filme foi feito?

2

Imprima algumas imagens do filme ou mostre os extras do DVD e peça às crianças que digam o que está acontecendo em cada cena e descrevam os personagens.

3

Vá anotando o que dizem. Depois peça que ordenem na seqüência do filme. O resultado pode ir para um mural do filme com as ilustrações e legendas, no qual, mais tarde, serão colocados os outros trabalhos que eles fizeram sobre o filme.

<http://www.cinepop.com.br/filmes/putzacoisatafeia.htm>
<http://www.adorocinema.com.br/filmes/putz-a-coisa-ta-feia/putz-a-coisa-ta-feia.asp>

4

O filme começa com o show da minhoca Wesley, que serve para mostrar as características do personagem Ratso. Pergunte se seus alunos se lembram de como foi. A cena serve para mostrar que Ratso é desonesto e mentiroso e quer enganar o público, que percebe, vaia e quer o dinheiro de volta. Pergunte às crianças o que acham disso e se sabem de alguém que viva enganando as pessoas para ganhar dinheiro. Deixe que contem suas experiências.

5

Enquanto aparecem os letreiros, Ratso está no trem e abre um papel em que está desenhado um mapa do caminho para o parque de diversões. Quem sabe o que é um mapa e para que serve? Proponha que desenhem um mapa do caminho entre a escola e a própria casa. Na saída da escola, todos deverão prestar atenção no trajeto e desenhar o mapa assim que chegarem, para não esquecer nada. Se preferirem, podem levar papel e lápis e ir anotando no caminho. Lembre às crianças que mapas têm setas, nomes das ruas e direções. Quando seus alunos trouxerem os mapas, entregue-os para que outras crianças vejam e descrevam o caminho. Desta forma, ficarão sabendo se o mapa está correto ou não. Se a sua escola tem um laboratório de informática com internet, você pode levar seus alunos para conhecer o site Google Earth e observar a imagem e o mapa com a localização da escola e de suas casas.

<http://earth.google.com/intl/pt/>

6

O trem faz uma curva e, para não se afastar do parque de diversões, Ratso pula do trem e cai dentro de um ninho onde um ovo se mexe, indo para cima dele e fazendo com que vá cair no galinheiro. Para escapar da fúria das galinhas que percebem que ele quer bater no ovo, ele inventa que o ovo é dele, que ele é pai do filhote que está lá dentro. Isso é possível? Por quê? Que tipo de animal é um rato? Ratos botam ovos? Que tipo de animal bota ovos? Como nascem os filhotes dos ratos e de outros mamíferos?

http://educar.sc.usp.br/ciencias/seres_vivos/seresvivos1.html#reproduzem
http://www.animalplanetbrasil.com/guia_aves/reproducao/index.shtml
http://www.animalplanetbrasil.com/guia_aves/reproducao/chocando/index.shtml
<http://www.cda.sp.gov.br/Crianca/animais/mamiferos.htm>

7

Relembre que o filme é inspirado na história do *Patinho Feio*. Pergunte quem conhece o conto de Andersen. Peça que contem a história, mas tenham o texto original na mão caso haja esquecimentos e distorções. Pergunte qual das duas histórias as crianças gostaram mais e o porquê. Proponha uma comparação, analisando a diferença entre os personagens, a maneira de agir dos dois patos, o desenrolar da história e as semelhanças e diferenças entre os finais.

As conclusões devem ser ilustradas e registradas.

A história: <http://www.clubedobebe.com.br/HomePage/Fabulas/opatinhofeio.htm>
Livro virtual para imprimir: <http://www.universodobebe.com.br/downloads/o%20patinho%20feio.pdf>
Para ouvir: http://miniweb.com.br/Cantinho/Infantil/38/estorias_miniweb/patinho_feio.html

8

Ratso cava um buraco para fugir do galinheiro e, quando é apanhado fazendo isso, inventa que o caixote é um palco e convence Feio a fazer um show. Os pintinhos maltratam Feio, que pula desesperado. O público morre de rir dele. O que acham disso? As situações desesperadoras são engraçadas? Quando se deve ou não rir dos outros? Relembre aquele programa de TV que mostra pessoas caindo e que todos acham muito engraçado. Dá para controlar esse tipo de riso? Deixe que expressem suas opiniões, mas não emita a sua.

9

Ao ver a beleza dos cisnes, Feio se encanta e um pintinho o chama de “aberração”. Um galinha condena essa atitude, mas acaba piorando tudo quando diz que ele é realmente uma aberração. Alguém sabe o que significa essa palavra? Proponha procurar no dicionário. Depois de encontrar o significado, pergunte o que acham disso? Devemos chamar assim alguém que não é bonito? As pessoas têm o costume de admirar

peessoas bonitas e só querer ter amigos assim. Será que todas as pessoas bonitas são boas e as feias são más? Quais as qualidades de um bom amigo? É preciso ser bonito para ter tais qualidades? Explique então as diferenças entre qualidades físicas e qualidades morais. Peça que façam uma lista de qualidades morais e se lembrem de pessoas que as possuem, descrevendo-as fisicamente.

10

Ainda a respeito dos cisnes, pergunte se alguém conhece um famoso balé, inspirado nesses animais, chamado *O Lago dos Cisnes*. Conte a história, toque a linda música de Tchaikovsky e, se possível, exiba filmes com cenas do balé. Depois disso, os alunos poderão relatar oralmente (ou escrevendo, se já forem capazes) a experiência e ilustrá-la.

http://www.edukbr.com.br/artemanhas/repertorio_lago_cisnes.asp
<http://www.geocities.com/Hollywood/Lot/8182/lago.html>
Vídeos: <http://videolog.uol.com.br/video.php?id=233033>
Buscar em <http://www.youtube.com/>
Música: <http://www.classicos.hpg.ig.com.br/mp3.htm>
http://www.5pmusic.com/download-mp3-6/ffbe3273_4.shtml

11

Feio cresce e fica estranho. Ratso faz algumas perguntas e descobre que ele agora é um adolescente. Explique essa fase da vida e como ela transcorre para a maioria das pessoas. Explique que a adolescência ocorre por volta dos 12 anos e peça que calculem quanto tempo falta para que eles cheguem a essa fase. Pergunte se alguém tem um irmão ou conhece um adolescente. Como ele é? Pergunte como acham que ficarão quando estiverem adolescentes e por quê. Peça que escrevam um texto e entreguem para a mãe guardar até que cheguem lá, a fim de comparar e ver se acertaram as previsões.

12

Na floresta, Ratso e Feio encontram Jesse, uma patinha que tinha sido apanhada por uma raposa, e Feio a salva. Mais tarde eles se encontram de novo, mas Ratso não quer que ela os acompanhe, diz que ele e o filho sempre viajam sozinhos e que ela vai atrapalhar. Feio não aceita ir sem Jesse e Ratso muda de idéia; então eles seguem juntos. Por que acham que ele fez isso? Quando precisam atravessar a ponte, ela tem a solução, que é ir pela ponte, mas Ratso não a escuta e eles atravessam pela água e são atacados por um peixe enorme. Comente novamente a atitude de Ratso e pergunte se conhecem alguém assim e se já tiveram sua opinião desprezada ou deixaram de ouvir alguém e se arrependeram.

13

Pergunte quem já foi a um parque de diversões, como é e o que existe lá. Como funcionam os brinquedos? Pergunte qual é o brinquedo favorito e proponha a construção de uma maquete de um parque. Faça uma relação dos elementos: bilheteria, roda-gigante, montanha-russa, trem-fantasma, autopista, túnel do amor, carrossel, pipoqueiro, lanchonete. Divida a turma em grupos. Cada grupo ficará responsável por um setor do parque. Eles deverão planejar a confecção, o material necessário, quem trará o quê e como trabalhar em conjunto para a confecção. Ao final, todos os setores serão reunidos e o parque será montado, podendo ficar em exposição para que as outras turmas vejam.

<http://ciencia.hsw.uol.com.br/montanhas-russas.htm>
<http://www.weblandia.com.br/>
<http://www.alemdaimaginacao.com.br>

14

Ernie é um ventríloquo. Pergunte quem sabe o que é isso. Ele tem um boneco em forma de galo que ele chama de William e fala com ele o tempo todo. Na verdade, é apenas o Ernie que fala

12 PUTZ A COISA ESTÁ FEIA

pelos dois, de uma forma que ninguém perceba. Proponha brincar de ventríloquo. As crianças deverão trazer um pé de meia e decorá-lo como um personagem, colocando cabelos, olhos etc. Depois vão inventar um nome para ele e uma maneira de falar. No final, quem desejar pode fazer uma apresentação com o seu boneco.

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ventrioloquia>

15

Na hora do show, Ratso não consegue apresentar Feio. Por quê? Jesse e Ratso tiveram uma briga e ela disse que ele estava se aproveitando da feiúra dele, lembram? Comente a mudança do personagem e pergunte se isso pode acontecer na realidade. Alguém conhece algum caso assim?

16

Feio acreditou que era um artista e, quando viu que todos estavam rindo dele, ficou muito triste e começou a falar com Ratso e a chorar. Neste momento, chega Phyllis e seqüestra Feio. O público pensa que tudo faz parte do show e aplaude. Explique a diferença entre os gêneros teatrais: comédia, drama e aventura. Exemplifique e compare. Pergunte se eles conhecem filmes ou programas de TV de diferentes gêneros.

17

A cerca do galinheiro é eletrificada e o gato Ernie toma um choque. Pergunte quem sabe o que é eletricidade e para que serve. Peça que apontem na sala o que funciona por energia elétrica e que se lembrem das coisas que têm em casa. As crianças podem fazer uma lista e depois pesquisar o funcionamento dos aparelhos. Proponha uma pesquisa a respeito de outros meios de obter energia.

<http://ciencia.hsw.uol.com.br/eletricidade.htm>
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Eletricidade>
<http://www.ambientebrasil.com.br/composer.php3?base=./energia/index.html&conteudo=./energia/rosto.html>

18

Quando estão presos, Ratso e Feio têm uma conversa e Ratso conta que não é realmente seu pai. Feio não fica surpreso e diz que isso não tem importância porque Ratso sempre foi um pai para ele. Pergunte o que acham disso e aproveite para falar sobre adoção. Deixe que contem suas experiências, sem interferir.

19

Chegam as surpresas do final: Ratso vai se casar e Feio é um cisne. Ratso diz que ele fugiu de Phyllis porque ela não o amava e ela diz que precisava dele porque era o último rato solteiro da cidade, e quando descobre que ele tem um filho, desiste do casamento. Os cisnes chegam e querem que Feio vá com eles. E que logo ele vai se esquecer de todos os amigos de antes. Ele pergunta sobre o amor e eles não sabem responder. Ele então resolve voltar e diz que tem que ficar com os da própria espécie, isto é: Ratso, Jesse, Ernie e o pessoal da Lagoa dos Patos. Eles aproveitam que já está tudo arrumado para um casamento e resolvem fazer o casamento de Feio e Jesse. O que acharam do final do filme? Ele poderia ser diferente? Peça que resumam o filme em uma frase. Todos irão escrever a frase em um papel, depois a turma escolherá a melhor para ser colocada no mural do filme.