

JOGADA DECISIVA

Sugestões de Atividades Pedagógicas relacionadas ao filme.



Este filme, que provoca admiração imediata pela beleza das imagens, possui muitos outros elementos capazes de agradar aos nossos alunos.

O futebol, nossa paixão nacional, está presente o tempo todo. Há uma homenagem ao estilo brasileiro de jogar, através do nosso eterno ídolo, Garrincha. Este componente já seria um grande atrativo do filme, mas a atuação do elenco e o enredo surpreendente ainda trazem muitas outras oportunidades para um trabalho interessante.

Assim como Garrincha, que era “Alegria do Povo”, teve uma história de vida muito triste, o filme, que se antecipa como uma narrativa de sucesso, toma um rumo inesperado e emociona.

O sobrenatural e a influência paterna, as atitudes adultas influenciando escolhas futuras provocam muita reflexão e questionamentos. Falar a respeito, expor opiniões e sentimentos pode ser um ótimo ponto de partida para abordagens pedagógicas.

A HISTÓRIA

Todos os finais de semana, dezenas de pais orgulhosos e ansiosos torcem por seus filhos nos jogos de futebol. Um deles é Bert, fã incondicional do jogador brasileiro Garrincha, que se sente mais que feliz porque seu filho Gilles, de 12 anos, tem talento nato para o esporte que tanto ama. Além de ser pai e fã, Bert é também seu treinador pessoal, cujo maior sonho é vê-lo jogar como seu ídolo Garrincha, que, em espírito, tem uma participação no filme. O maior sonho de Gilles é entrar um dia em campo com a camisa da seleção de seu país. Mas Bert morre e de repente, Gilles passa a ter a árdua tarefa de encontrar sozinho o seu lugar em uma nova vida. Gilles é um filme encantador que fala sobre espiritualidade, decisões, sonhos e principalmente de amor!

CURIOSIDADES

- 1 O filme é um drama o que para jovens é bastante original, pois a maioria dos filmes dedicados a este público é de aventura.
- 2 Outra característica rara é o tema futebol. Ao contrário de outros esportes, existem muito poucos filmes sobre este tema.
- 3 O título do filme, Buitenspel quer dizer Offside ou Impedimento e pode ser interpretado como referência a vários acontecimentos do enredo, além das regras e futebol.
- 4 O filme é uma versão belga para um filme holandês chamado Em Orange de 2004 que conta a mesma história só que passada na Holanda.

ANTES DE ASSISTIR



5

Na versão da Holanda o menino sonha em jogar da seleção holandesa que tem a camisa cor de laranja.

6

O jogador Garrincha é interpretado por um sócia, um ator brasileiro Edimilson Paulo da Silva.

O QUE DEVE SER OBSERVADO:

Quem aparece no filme.

Como são os personagens.

Onde ele é passado.

Por que tudo aconteceu.

Se isso poderia acontecer na vida real.

Como o filme foi feito.

ENSINO FUNDAMENTAL

- 2º CICLO

OBJETIVOS RELACIONADOS:

As atividades sugeridas oferecem a possibilidade de integração com os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação.

No caso deste filme, consideramos os seguintes objetivos relevantes e pertinentes:

Língua Portuguesa

- Linguagem escrita - Explorar diferentes modalidades de leitura, como ler para revisar, ler para obter informações, ler para se divertir, etc.
- Linguagem escrita - Desenvolver estratégias de escrita, como planejar o texto, redigir rascunhos, relê-los e cuidar da apresentação. Todo texto é provisório e sempre pode ser melhorado. Nem mesmo escritores experimentados produzem textos finais de primeira tentativa; eles também modificam e aprimoram suas obras
- Linguagem escrita - Compor textos coerentes com bases em trechos oriundos de fontes diversas, que podem ser uma combinação de produções escritas ou criadas oralmente
- Linguagem escrita - Fazer resumos
- Linguagem oral - Manter um ponto de vista coerente ao longo de um debate ou uma apresentação
- LÍNGUA ORAL: USOS E FORMAS Utilização da linguagem oral em situações como as do primeiro
- ciclo, ampliando-as para outras que requeiram: maior nível de formalidade no uso da linguagem; preparação prévia; manutenção de um ponto de vista ao longo da fala; réplicas e tréplicas.

Geografia

- Saber empregar a observação, a descrição, o registro, a comparação, a análise e a síntese no uso das informações de fontes escritas e de imagens.
- Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações, sabendo indicar direção, distância e proporção. Os mapas são as ferramentas básicas da Geografia. Copiar e colorir mapas, escrever nomes de rios e cidades ajuda a memorizar e ensina a representar o espaço geográfico.

História

- Reconhecer algumas relações sociais, econômicas, políticas e culturais que a sua coletividade estabelece ou estabeleceu com outras localidades, no presente e no passado;
- Utilizar diferentes fontes de informação para leituras críticas;

História

- Ampliar o significado do número natural pelo seu uso em situações problema e pelo reconhecimento de relações e regularidades.
- Ampliar os procedimentos de cálculo — mental, escrito, exato, aproximado — pelo conhecimento de regularidades dos fatos fundamentais, de propriedades das operações e pela antecipação e verificação de resultados.
- Estabelecer pontos de referência para interpretar e representar a localização e movimentação de pessoas ou objetos, utilizando terminologia adequada para descrever posições.
- Recolher dados e informações, elaborar formas para

organizá-los e expressá-los, interpretar dados apresentados sob forma de tabelas e gráficos e valorizar essa linguagem como forma de comunicação.

- Utilizar diferentes registros gráficos — desenhos, esquemas, escritas numéricas — como recurso para expressar idéias, ajudar a descobrir formas de resolução e comunicar estratégias e resultados.
- Construir o significado das medidas, a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento e possibilitem a comparação de grandezas de mesma natureza.

Ciências Naturais

- Compreender o corpo humano como um todo integrado e a saúde como bem-estar físico, social e psíquico do indivíduo.
- Buscar e coletar informações por meio da observação direta e indireta, da experimentação, de entrevistas e visitas, conforme requer o assunto em estudo e sob orientação do professor.
- Confrontar as suposições individuais e coletivas com as informações obtidas, respeitando as diferentes opiniões, e reelaborando suas idéias diante das evidências apresentadas.
- Organizar e registrar as informações por intermédio de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, gráficos, listas, textos e maquetes, de acordo com as exigências do assunto em estudo, sob orientação do professor.
- Interpretar as informações por meio do estabelecimento de relações de dependência, de causa e efeito, de seqüência e de forma e função.

Educação Física

- Participar de atividades corporais, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e de desempenho motor, bem como as de seus colegas, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais

ou sociais;

- Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta;
- Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção de sua própria saúde;
- Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;

Arte:

- Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;
- Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível;
- Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista, reconhecendo, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista;
- Buscar e saber organizar informações sobre a arte em contato com artistas, documentos, acervos nos espaços da escola e fora dela (livros, revistas, jornais, ilustrações, diapositivos, vídeos, discos, cartazes) e acervos públicos (museus, galerias, centros de cultura, bibliotecas, fonotecas, videotecas, cinematecas), reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.

Pluralidade Cultural:

- Reconhecer as qualidades da própria cultura, valorando-as criticamente, enriquecendo a vivência de cidadania;
- Desenvolver uma atitude de empatia e solidariedade para com aqueles que sofrem discriminação;
- Repudiar toda discriminação baseada em diferenças de raça/ etnia, classe social, crença religiosa, sexo e outras características individuais ou sociais;
- Exigir respeito para si, denunciando qualquer atitude de discriminação que sofra, ou qualquer violação dos direitos de criança e cidadão;

Saúde:

- Compreender que a condição de saúde é produzida nas relações com o meio físico, econômico e sociocultural, identificando fatores de risco à saúde pessoal e coletiva presentes no meio em que vivem;
- Conhecer e utilizar formas de intervenção individual e coletiva sobre os fatores desfavoráveis à saúde, agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde da comunidade;

Adotar hábitos de autocuidado, respeitando as possibilidades e limites do próprio corpo.

Ética:

- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, respeito esse necessário ao convívio numa sociedade democrática e pluralista;
- Adotar, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças e discriminações;
- Construir uma imagem positiva de si, o respeito próprio traduzido pela confiança em sua capacidade de escolher e realizar seu projeto de vida e pela legitimação das normas morais que garantam, a todos, essa realização;

- Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista e aspectos de cada situação.

ATIVIDADES



Faça perguntas para medir a compreensão:

- O que acharam do filme?
- O que mais gostaram?
- E o que não gostaram?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como acha que o filme foi feito?



Na primeira cena do filme, Gilles aparece cantando uma música. É o Hino Nacional Belga, que ele comenta ter palavras estranhas. Apresente a tradução do hino belga e a letra do Hino Nacional Brasileiro para que seus alunos comparem e localizem palavras que eles também considerem estranhas.

Letra do Hino da Bélgica

OH BÉLGICA, OH MÃE QUERIDA,
A TI, NOSSOS CORAÇÕES,
A TI, NOSSOS BRAÇOS,
A TI, NOSSO SANGUE, OH PÁTRIA!
JURAMOS QUE TU VIVERÁS
SEMPRE GRANDE E BELA
E TUA INVENCÍVEL UNIDADE
TERÁ COMO LEMA IMORTAL:
O REI, A LEI, A LIBERDADE.
O REI, A LEI, A LIBERDADE.
O REI, A LEI, A LIBERDADE.
(tradução livre da autora)

Letra do Hino Nacional Brasileiro

I
OUVIRAM DO IPIRANGA AS MARGENS PLÁCIDAS
DE UM POVO HERÓICO O BRADO RETUMBANTE,
E O SOL DA LIBERDADE, EM RAIOS FÚLGIDOS,,
BRILHOU NO CÉU DA PÁTRIA NESSE INSTANTE.
SE O PENHOR DESSA IGUALDADE
CONSEGUIMOS CONQUISTAR COM BRAÇO FORTE,
EM TEU SEIO, Ó LIBERDADE,
DESAFIA O NOSSO PEITO A PRÓPRIA MORTE!
Ó PÁTRIA AMADA,
IDOLATRADA,
SALVE! SALVE!
BRASIL, UM SONHO INTENSO, UM RAIOS VÍVIDO
DE AMOR E DE ESPERANÇA À TERRA DESCE,
SE EM TEU FORMOSO CÉU, RISONHO E LÍMPIDO,
A IMAGEM DO CRUZEIRO RESPLANDECE.
GIGANTE PELA PRÓPRIA NATUREZA,
ÉS BELO, ÉS FORTE, IMPÁVIDO COLOSSO,
E O TEU FUTURO ESPELHA ESSA GRANDEZA.
TERRA ADORADA,
ENTRE OUTRAS MIL,
ÉS TU, BRASIL,
Ó PÁTRIA AMADA!
DOS FILHOS DESTE SOLO ÉS MÃE GENTIL,
PÁTRIA AMADA,
BRASIL!

II
DEITADO ETERNAMENTE EM BERÇO ESPLÊNDIDO,
AO SOM DO MAR E À LUZ DO CÉU PROFUNDO,
FULGURAS, Ó BRASIL, FLORÃO DA AMÉRICA,
ILUMINADO AO SOL DO NOVO MUNDO!
DO QUE A TERRA MAIS GARRIDA,
TEUS RISONHOS, LINDOS CAMPOS TÊM MAIS FLORES;
“NOSSOS BOSQUES TEM MAIS VIDA,”
“NOSSA VIDA” NO TEU SEIO “MAIS AMORES”.
Ó PÁTRIA AMADA,
IDOLATRADA,
SALVE! SALVE!
BRASIL, DE AMOR ETERNO SEJA SÍMBOLO
O LÁBARO QUE OSTENTAS ESTRELADO,
E DIGA O VERDE-LOURO DESSA FLÂMULA
-PAZ NO FUTURO E GLÓRIA NO PASSADO.

MAS, SE ERGUES DA JUSTIÇA A CLAVA FORTE,
VERÁS QUE UM FILHO TEU NÃO FOGE À LUTA,
NEM TEME, QUEM TE ADORA, A PRÓPRIA MORTE.
TERRA ADORADA,
ENTRE OUTRAS MIL,
ÉS TU, BRASIL,
Ó PÁTRIA AMADA!
DOS FILHOS DESTE SOLO ÉS MÃE GENTIL,
PÁTRIA AMADA,
BRASIL!

Vocabulário (Glossário)

Plácidas: calmas, tranqüilas
Ipiranga: Rio onde às margens D. Pedro I proclamou a
Independência do Brasil em 7 de setembro de 1822
Brado: Grito
Retumbante: som que se espalha com barulho
Fúlgido: que brilha, cintilante
Penhor: garantia
Idolatrada: Cultuada, amada
Vívido: intenso
Formoso: lindo, belo
Límpido: puro, que não está poluído
Cruzeiro: Constelação (estrelas) do Cruzeiro do Sul
Resplandece: que brilha, iluminada
Impávido: corajoso
Colosso: grande
Espelha: reflete
Gentil: Generoso, acolhedor
Fulguras: Brilhas, desponta com importância
Florão: flor de ouro
Garrida: Florida, enfeitada com flores
Idolatrada: Cultivada, amada acima de tudo
Lábaro: bandeira
Ostentas: Mostras com orgulho
Flâmula: Bandeira
Clava: arma primitiva de guerra, tacape

http://www.suapesquisa.com/religiosociais/hino_nacional_brasileiro.htm



Pergunte se sabem onde o filme é passado e peça que localizem a Bélgica no mapa. Ofereça alguns dados e faça uma comparação com o Brasil. Peça então que preencham um quadro comparativo entre os números relacionados aos dois países.

BÉLGICA

DADOS PRINCIPAIS:

Área: 30.528 km²

Capital: Bruxelas

População: 10,41 milhões (estimativa 2005)

Moeda: Euro

Nome Oficial: Reino da Bélgica

Nacionalidade: belga

Data Nacional: 21 de julho (Dia da Pátria)

Governo: Monarquia parlamentarista

GEOGRAFIA DA Bélgica:

Localização: oeste da Europa

Cidade Principais: Bruxelas, Antuérpia, Gent, Charleroi e Liège.

Densidade Demográfica: 342 hab./km²

Fuso Horário: + 4h

DADOS CULTURAIS E SOCIAIS

População: flamengos 55%, valões 33%, europeus meridionais 12%

Idioma: : francês e flamengo (oficiais), alemão.

Religião: cristianismo 90,4% (católicos 90%, protestantes 0,4%), islamismo 1,1%, sem filiação e ateísmo 7,5%, outras 1%.

IDH: 0,945 (2003)

ECONOMIA:

Produtos Agrícolas: beterraba, batata, trigo, milho e outros cereais.

Pecuária: bovinos, suínos, aves

Mineração: areia, cascalho, pedras

Indústria: metalúrgica, máquinas, equipamentos elétricos e eletrônicos, química, alimentícia.

Renda per capita: US\$ 31 400 (estimativa 2004).

* Faz parte da BENELUX junto com Holanda e Luxemburgo.

<http://www.suapesquisa.com/paises/belgica/>

BRASIL

DADOS PRINCIPAIS

ÁREA: 8.514.215,3 km²

CAPITAL: Brasília

POPULAÇÃO: 183,9 milhões (2007)

- Sudeste (77,8 milhões), Nordeste (51,5 milhões), Sul (26,7 milhões), Norte (14,6 milhões).

QUANTIDADE DE MUNICÍPIOS: 5.435

MOEDA: Real (R\$)

NOME OFICIAL : República Federativa do Brasil

NACIONALIDADE: brasileira

DATAS NACIONAIS: 7 de setembro (Dia da Independência) e 15 de Novembro

GEOGRAFIA DO BRASIL:

LOCALIZAÇÃO: leste da América do Sul

FUSO HORÁRIO: horário de Brasília (oficial)

CLIMA DO BRASIL : equatorial, tropical, tropical de altitude, tropical atlântico, subtropical e semi-árido

CIDADES DO BRASIL (PRINCIPAIS): São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre, Salvador, Goiânia, Recife, Manaus, Curitiba, Florianópolis, Belém, Maceió, Cuiabá, João Pessoa, Fortaleza, São Luis.

COMPOSIÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA: Pardos: 42,6%, Brancos: 49,7%, Negros: 6,9%, Indígenas: 0,3%, Amarelos: 0,5% (Fonte: PNAD 2006).

IDIOMAS: português (oficial)

RELIGIÃO: cristianismo (católicos 71%, outros 10%), espiritismo, judaísmo, cultos afro-brasileiros.

Dados completos sobre Religiões no Brasil

DENSIDADE DEMOGRÁFICA: 22 hab./km²

CRESCIMENTO DEMOGRÁFICO: 1,38% ao ano (1991 a 1996).

TAXA DE ANALFABETISMO: 11,1% (2007).

RENDA PER CAPITA: R\$ 13.515,00 (ano de 2007).

ECONOMIA BRASILEIRA:

Produtos Agrícolas: algodão, arroz, café, cana-de-açúcar, laranja, soja.

Pecuária: Bovinos, Equinos, Muas, Caprinos, Asinino, Bubalino, Suínos, Ovinos, Aves, Coelhos.

Mineração: bauxita, ferro, manganês, ouro e petróleo.

Indústria: de transformação, de bens de consumo e bens duráveis.
























PIB (Produto Interno Bruto): 2,889 trilhões de reais (ano de 2008)

Crescimento do PIB em 2008: 5,1%

<http://www.suapesquisa.com/paises/brasil/>



Aproveite a comparação entre os dois países para estabelecer as diferenças em relação ao futebol. Peça que procurem saber como foi a participação dos dois países na Copa do Mundo. Distribua as tabelas para que leiam, analisem e comentem o que descobriram.

SELEÇÃO	TÍTULOS	VICE	TERCEIRO	QUARTO
 Brasil	5 (1958, 1962, 1970, 1994, 2002)	2 (1950*, 1998)	2 (1978, 1938)	1 (1974)
 Itália	4 (1934*, 1938, 1982, 2006)	2 (1970, 1994)	1 (1990*)	1 (1978)
 Alemanha	3 (1954, 1974*, 1990)	4 (1966, 1982, 1986, 2002)	3 (1934, 1970, 2006*)	1 (1958)
 Argentina	2 (1978*, 1986)	2 (1930, 1990)	-	
 Uruguai(3)	2 (1930*, 1950)	-	-	2 (1954, 1970)
 França	1 (1998*)	1 (2006)	2 (1958, 1986)	1 (1982)
 Inglaterra	1 (1966*)	-	-	1 (1990)
 Países Baixos	-	2 (1974, 1978)	-	1 (1998)
 Hungria	-	2 (1938, 1954)	-	-
 Tchecoslováquia	-	2 (1934, 1962)	-	-
 Suécia	-	1 (1958*)	2 (1950, 1994)	1 (1938)
 Polônia	-	-	2 (1974, 1982)	-
 Áustria	-	-	1 (1954)	1 (1934)
 Iugoslávia	-	-	1 (1930)(1)	1 (1962)
 Portugal	-	-	1 (1966)	1 (2006)
 Estados Unidos	-	-	1 (1930)(1)	-
 Chile	-	-	1 (1962*)	-
 Croácia	-	-	1 (1998)	-
 Turquia	-	-	1 (2002)	-
 Espanha	-	-	-	1 (1950)
 União Soviética	-	-	-	1 (1966)
 Bélgica	-	-	-	1 (1986)
 Bulgária	-	-	-	1 (1994)
Coréia do Sul	-	-	-	1 (2002*)

5

Gilles diz que o pai entende de tudo, de nunca está satisfeito com o que ele faz e nunca concorda com nada. Pergunte o que acham disso? Alguém tem um pai assim? Por que acham que algumas pessoas agem desta maneira?

6

O menino descreve seus pontos altos e comenta o seu ponto fraco. Proponha aos seus alunos fazerem o mesmo. Eles deverão dobrar uma folha, dividindo-a ao meio. De um lado escreverão Pontos Fortes e de outro Pontos Fracos. Farão então uma relação das coisas que fazem facilmente e das que têm dificuldades para fazer. Ao final, deverão escrever alguns comentários e o que poderia ser feito para vencer as suas dificuldades.

7

O pai não deixa a freguesa da mercearia levar o abacaxi porque acha que não está muito bom, que o melão está melhor. O que acham disso? Os comerciantes deveriam ser tão sinceros assim em relação à sua mercadoria? Quem já comprou uma mercadoria estragada? Como foi? O que aconteceu?

8

O menino não tem a chave de casa e o pai diz que ele só vai ganhar quando for mais adulto. Faça um comentário a respeito destes rituais de passagem e proponha a criação de um texto a respeito com o título “Quando eu for adulto vou poder...”

9

O maior ídolo do pai de Gilles é Garrincha. Pergunte o que sabem a respeito e se já tinham visto imagens do jogador antes de assistir o filme. Conte que Garrincha jogou 714 jogos e fez 283 gols. Se houver interesse, ofereça material a respeito e proponha um projeto sobre este tema.

GARRINCHA



Biografia:

Garrincha marcou seu nome na história do futebol brasileiro com o apelido de “alegria do povo”. Foi o legítimo representante do futebol-arte brasileiro, com seu estilo original de jogar, com seus dribles abusados e com suas jogadas divertidas.

Manoel Francisco dos Santos, o “Mané”, pertencia a uma família pobre de 15 irmãos. O apelido Garrincha veio de um tipo de pássaro, comum na região serrana, que Mané gostava de caçar com seu bodoque.

Na cidade onde nasceu, no Estado do Rio de Janeiro, havia uma fábrica de tecidos de propriedade de um grupo inglês que mantinha um time de futebol amador, o Pau Grande Esporte Clube. Aos 15 anos, Mané começou a trabalhar na fábrica, e não demorou a treinar no time, mas não teve chance de jogar logo porque, além da sua pouca idade, o técnico Carlos Pinto temia expor o garoto aos fortes zagueiros dos times adversários.

Cansado de não ter uma chance de jogar, Mané registrou-se no time Serrano, da cidade vizinha de Petrópolis e jogou durante quase um ano. Depois disso, o técnico Carlos Pinto decidiu dar uma chance ao Mané e, com sua entrada na ponta direita, o time do Pau Grande cresceu.

Depois de algum tempo, Garrincha foi tentar a sorte em algum clube da capital. Procurou o Flamengo, o Fluminense e o Vasco, mas com suas pernas tortas, não lhe deram atenção.



Garrincha ficou desiludido, até o dia que foi convidado para fazer um teste no Botafogo e encantou o técnico Carlos Pinto. Fez parte do melhor time do Botafogo de todos os tempos, que contava com Zagalo, Didi, Amarildo e Nilton Santos, entre outros. Sua melhor jogada era o drible para a direita, o arranque e o cruzamento para a área. Mesmo com uma diferença de 6 cm que separava seus joelhos, sempre levava vantagem sobre o marcador.

Em 1962, quando começou o romance com a cantora Elza Soares, Garrincha já tinha sete filhas com Nair, sua mulher; um casal de filhos com Iraci, sua amante e um filho sueco concebido em junho de 1959. Além destes, teve uma oitava filha com Nair, um filho com Elza e mais uma filha com Vanderléa, sua última mulher, totalizando 13 filhos.

Jogou 60 partidas pela seleção brasileira e encantou a todos em três Copas do Mundo: da Suécia (1958) e do Chile (1962), das quais o Brasil foi campeão, e da Inglaterra (1966). Com Garrincha, o Brasil obteve 52 vitórias e sete empates. No final da carreira, jogou também no Corinthians, no Flamengo, no Olaria e em outros times brasileiros e estrangeiros. Morreu em decorrência da cirrose hepática, em 1983.

Eternamente admirado, foi homenageado com o poema “O Anjo de Pernas Tortas”, de Vinicius de Moraes, o documentário “Garrincha, Alegria do Povo”, de Joaquim Pedro de Andrade, a biografia “Estrela Solitária”, de Ruy Castro, e os versos de Carlos Drummond de Andrade: “Se há um deus que regula o futebol, esse deus é sobretudo irônico e farsante, e Garrincha foi um de seus delegados incumbidos de zombar de tudo e de todos, nos estádios.(...)”.

Entre 1963, quando o seu futebol começa a sofrer por causa de uma artrose no joelho, e 1983, quando morre em consequência do alcoolismo, Garrincha enfrenta uma série de episódios trágicos: tentativas de suicídio, acidentes de automóvel e dezenas de internações por alcoolismo.

<http://educacao.uol.com.br/biografias/ult1789u409.jhtm>

Histórias, números, fotos e vídeos

<http://www.sosserve.com.br/garrincha/>

Filmografia:

Garrincha, Alegria do Povo (1962)

Garrincha - Estrela Solitária (2003). Baseado no livro Estrela Solitária - Um Brasileiro Chamado Garrincha de Ruy Castro.

O grande problema de Gilles era não conseguir chutar com a perna esquerda. Pergunte se sabem porque fazemos a maioria das coisas sempre com a mesma mão ou o pé. Fale então a respeito de lateralidade e proponha a realização de uma pesquisa a respeito da lateralidade dominante dos alunos da turma. Após os testes com bola para registrar a lateralidade dos membros inferiores, com um tubo para avaliar a lateralidade ocular e o levantamento dos destros e canhotos os resultados deverão ser anotados e partir deles deverá ser criado um gráfico percentual. Outros registros podem ser feitos, levando em conta outros referenciais como sexo e idade e genética.

LATERALIDADE

Diante da dúvida que permeia a cabeça de muitos pais sobre a questão da lateralidade (predominância motora de um dos lados do corpo), quando vê o bebê segurando o brinquedo ora com uma mão, ora com outra, os especialistas garantem que essa é uma agilidade motora normal, já que nesta faixa etária a criança é ambidestra (habilidade com as duas mãos).

A lateralidade é determinada por volta dos 6 aos 8 anos, no entanto antes dessa fase a criança manifesta sua escolha quanto ao uso de uma das mãos.

As causas que originam a lateralidade da criança ainda não apresentam uma conclusão definitiva, porém alguns cientistas sustentam a idéia da determinação genética. Sendo assim, uma característica adquirida dos pais. Segundo estudo realizado no início dos anos 90, filhos de pais destros têm 9,5% de chance de ser canhotos. A possibilidade aumenta de 19,5%, quando o pai ou a mãe é canhoto. Em casos que o pai e a mãe são canhotos, o filho poderá apresentar 26% de chance de ser canhoto.

A lateralidade é dominada pelo cérebro, sendo que os movimentos da parte esquerda do corpo são estimulados pelo hemisfério cerebral direito e vice-versa.

Antigamente, as crianças canhotas eram vistas como anormais. Na escola recebiam castigos como “reguadas” e tinham o braço esquerdo amarrado pelos professores.

A lateralidade da criança não deve ser reprimida, uma vez que pode ocasionar prejuízos à criança, como afirmam os neurologistas. Um exemplo disso é a dificuldade em ser alfabetizada quando são canhotas e obrigadas a utilizar a mão

direita. A leitura e a escrita também podem ser retardadas. Podem enfrentar problemas de orientação espacial, fazendo-as tropeçar e trombar nas coisas.

Por Patrícia Lopes
Equipe Brasil Escola

<http://www.brasilecola.com/psicologia/lateralidade.ht>

11

Gilles começa a ver e falar com o pai. O médico diz que é comum as crianças verem e falarem com seus mortos. O que acham disso? O pai realmente aparecia para o menino? Aceite opiniões divergentes e qualquer interpretação que apareça.

12

As informações que estão na internet sobre Garrincha são muito diferentes das que Bert contou ao filho. Comente o fato, ressaltando que o que está na internet são informações sobre a vida pessoal do jogador e não dizem nada sobre a sua vida profissional e sua carreira de sucesso. Pergunte se conhecem outros artistas que são amados pelos fãs apesar de viverem de uma forma que os fez ter um final triste.

13

O pai de Gilles e Garrincha tiveram problemas nos joelhos por lesões nos meniscos. O mesmo problema atinge outros craques. Proponha uma pesquisa a respeito para saber como isso acontece, o que são os meniscos e como se pode evitar e tratar este problema.

MENISCOS

Lesões nos meniscos

Na osteoartrite, os meniscos são lacerados ou desgastados pelo super uso, idade ou lesão. A articulação fica dolorida quando usada, porém se não há carga a dor vai embora. Um menisco lacerado pode ser reparado através de cirurgia e pela capacidade do corpo de se recuperar.

<http://www.copacabanarunners.net/meniscos.html>

14

Pergunte o que acharam do final do filme. Esperavam que fosse assim? Se tivesses que inventar um outro final como seria?

15

Aproveite o tema do filme para organizar um campeonato de futebol em sua escola. Os alunos deverão estudar as possibilidades, escolher os técnicos escalar os times, convocar treinamentos, criar a estratégia (rodadas) e o calendário. Poderá haver uma modalidade feminina e os que não forem jogar se encarregaram da infra-estrutura, organização da torcida, criação de uniformes, bandeiras e músicas etc.

ENSINO FUNDAMENTAL

– 3º E 4º CICLO

OBJETIVOS RELACIONADOS:

As atividades sugeridas oferecem a possibilidade de integração com os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação.

Em relação a este filme, consideramos os seguintes objetivos relevantes e pertinentes:

Língua Portuguesa

- No processo de escuta de textos orais, espera-se que o aluno:
- . amplie, progressivamente, o conjunto de conhecimentos discursivos, semânticos e gramaticais envolvidos na construção dos sentidos do texto;
- . reconheça a contribuição complementar dos elementos não verbais (gestos, expressões faciais, postura corporal);
- . utilize a linguagem escrita, quando for necessário, como apoio para registro, documentação e análise;

- . amplie a capacidade de reconhecer as intenções do enunciador, sendo capaz de aderir a ou recusar as posições ideológicas sustentadas em seu discurso.
- No processo de leitura de textos escritos, espera-se que o aluno:
 - Leia, de maneira autônoma, textos de gêneros e temas com os quais tenha construído familiaridade.
 - * selecionando procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, e a características do gênero e suporte;
 - * confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura;
 - * articulando o maior número possível de índices textuais e contextuais na construção do sentido do texto, de modo a:
 - a) utilizar inferências pragmáticas para dar sentido a expressões que não pertençam a seu repertório lingüístico ou estejam empregadas de forma não usual em sua linguagem;
 - b) extrair informações não explicitadas, apoiando-se em deduções;
 - c) estabelecer a progressão temática;
 - d) integrar e sintetizar informações, expressando-as em linguagem própria, oralmente ou por escrito;
 - e) interpretar recursos figurativos tais como: metáforas, metonímias, eufemismos, hipérboles etc.;
 - * delimitando um problema levantado durante a leitura e localizando as fontes de informação pertinentes para resolvê-lo.
- Troque impressões com outros leitores a respeito dos textos lidos, posicionando-se diante da crítica, tanto a partir do próprio texto como de sua prática enquanto leitor. (processo de leitura de textos escritos)
- Compreenda a leitura em suas diferentes dimensões - o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler (processo de leitura de textos escritos)
- Seja capaz de aderir ou recusar as posições ideológicas que reconheça nos textos que lê. (processo de leitura de textos escritos)
- No processo de produção de textos orais, espera-se que o aluno:
 - Planeje a fala pública usando a linguagem escrita em função das exigências da situação e dos objetivos estabelecidos.
 - Monitore seu desempenho oral, levando em conta a intenção comunicativa e a reação dos interlocutores e reformulando o planejamento prévio, quando necessário. (processo de produção de textos orais)
- No processo de produção de textos escritos, espera-se que o aluno:
 - Redija diferentes tipos de textos, estruturando-os de maneira a garantir:
 - * a relevância das partes e dos tópicos em relação ao tema e propósitos do texto;
 - * a continuidade temática;
 - * a explicitação de informações contextuais ou de premissas indispensáveis à interpretação;
 - * a explicitação de relações entre expressões mediante recursos lingüísticos apropriados (retomadas, anáforas, conectivos), que possibilitem a recuperação da referência por parte do destinatário;
- Analise e revise o próprio texto em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, redigindo tantas quantas forem as versões necessárias para considerar o texto produzido bem escrito. (produção de textos escritos)
- Coordenar estratégias de leitura não-lineares utilizando procedimentos adequados para resolver dúvidas na compreensão e articulando informações textuais com conhecimentos prévios.

Geografia:

- Compreender a escala de importância no tempo e no espaço do local e do global e da multiplicidade de vivências com os lugares.
- Reconhecer a importância da cartografia como uma forma de linguagem para trabalhar em diferentes escalas espaciais as representações locais e globais do espaço geográfico.
- Utilizar corretamente procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições.
- Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo que interprete, analise e relacione informações sobre o território e os lugares e as diferentes paisagens.
- Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.
- Relativizar a escala de importância, no tempo e no espaço, do local e do global e da multiplicidade de vivências com os lugares.
- Desenvolver no aluno o espírito de pesquisa, fundamentado na ideia de que, para compreender a natureza do território, paisagens e lugares, é importante valer-se do recurso das imagens e de vários documentos que possam oferecer informações, ajudando-os a fazer sua leitura para desvendar essa natureza.
- Fortalecer o significado da cartografia como uma forma de linguagem que dá identidade à Geografia, mostrando que ela se apresenta como uma forma de leitura e de registro da espacialidade dos fatos, do seu cotidiano e do mundo.

História:

- Caracterizar e distinguir relações sociais da cultura com a natureza em diferentes realidades históricas.
- Localizar acontecimentos no tempo, dominando padrões de medida e noções para distingui-los por critérios de anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Utilizar fontes históricas em suas pesquisas escolares.

Matemática:

- Desenvolvimento do pensamento numérico, por meio da exploração de situações de aprendizagem que levem o aluno a: ampliar e construir novos significados para os números - naturais, inteiros e racionais . a partir de sua utilização no contexto social e da análise de alguns problemas históricos que motivaram sua construção.
- Elaborar individualmente e em grupo relatos orais, escritos, perguntas e suposições acerca do tema em estudo, estabelecendo relações entre as informações obtidas por meio de trabalhos práticos e de textos, registrando suas próprias sínteses mediante tabelas, gráficos, esquemas, textos ou maquetes.

Arte:

- Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.
- Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

- Experimentar e conhecer materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), de modo que os utilize nos trabalhos pessoais, identifique-os e interprete-os na apreciação e contextualize-os culturalmente.
- Observar as relações entre a arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível.

Pluralidade Cultural:

- Compreender a memória como construção conjunta, elaborada como tarefa de cada um e de todos, que contribui para a percepção do campo de possibilidades individuais, coletivas, comunitárias e nacionais.
- Desenvolver uma atitude de empatia e solidariedade para com aqueles que sofrem discriminação.
- Repudiar toda discriminação baseada em diferenças de raça/ etnia, classe social, crença religiosa, sexo e outras características individuais ou sociais.

Saúde:

- Compreender que a saúde é produzida nas relações com o meio físico, econômico e sociocultural, identificando fatores de risco à saúde pessoal e coletiva presentes no meio em que vive.
- Conhecer e utilizar formas de intervenção sobre os fatores desfavoráveis à saúde presentes na realidade em que vive, agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva.
- Responsabilizar-se pessoalmente pela própria saúde, adotando hábitos de autocuidado, respeitando as possibilidades e limites do próprio corpo.

Ética:

- Responsabilizar-se pessoalmente pela própria saúde, adotando hábitos de autocuidado, respeitando as possibilidades e limites do próprio corpo.
- Refletir criticamente sobre as normas morais, buscando sua legitimidade na realização do bem comum.
- Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista e aspectos de cada situação.
- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, repudiando as injustiças e discriminações.
- Selecionar e utilizar procedimentos de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito) em função da situação-problema proposta. (pensamento numérico)
- Traduzir informações contidas em tabelas e gráficos em linguagem algébrica e vice-versa, generalizando regularidades e identificar os significados das letras. (pensamento algébrico)
- Desenvolvimento do raciocínio que envolva a proporcionalidade, por meio da exploração de situações de aprendizagem que levem o aluno a:
- Observar a variação entre grandezas, estabelecendo relação entre elas e construir estratégias de solução para resolver situações que envolvam a proporcionalidade.
- Desenvolvimento do raciocínio combinatório, estatístico e probabilístico, por meio da exploração de situações de aprendizagem que levem o aluno a coletar, organizar e analisar informações, construir e interpretar tabelas e gráficos, formular argumentos convincentes, tendo por base a análise de dados organizados em representações matemáticas diversas.

Ciências Naturais:

- Valorizar a disseminação de informações socialmente relevantes aos membros da sua comunidade.
- Elaborar, individualmente e em grupo, relatos orais e outras formas de registros acerca do tema em estudo, considerando informações obtidas por meio de observação, experimentação, textos ou outras fontes.
- Elaborar perguntas e hipóteses, selecionando e organizando dados e idéias para resolver problemas.
- Confrontar as diferentes explicações individuais e coletivas, reconhecendo a existência de diferentes modelos explicativos na Ciência, inclusive de caráter histórico, respeitando as opiniões, para reelaborar suas idéias e interpretações.

ATIVIDADES

1

Língua Portuguesa e Arte

- O que acharam do filme?
- O que mais gostaram?
- E o que não gostaram?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como acha que o filme foi feito?

ATIVIDADES

2

Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática e Pluralidade Cultural

Proponha uma comparação entre nosso país e a Bélgica. A turma pode ser dividida em dois grupos, cada um pesquisando um país e em subgrupos que pesquisaram aspectos como bandeira, extensão territorial, população, economia, clima, relevo, vegetação, História, regime político etc. Quando os dados forem levantados, a turma confeccionará um painel com ilustrações, mapas, tabelas e gráficos.

BÉLGICA



A Bélgica é um Estado federal dividido em três regiões: a Flandres a norte, onde se fala flamengo (neerlandês), a Valónia a sul, onde se fala francês, e Bruxelas, capital bilingue, onde o francês e o neerlandês são línguas oficiais. A leste, existe ainda uma pequena comunidade germanófona com cerca de 70 000 habitantes.

A paisagem belga é muito variada: planícies ao longo dos 67 quilómetros de costa do Mar do Norte, um planalto na parte central do país e colinas onduladas e florestas na região das Ardenas, a sudeste.

Bruxelas é sede de várias organizações internacionais, nomeadamente da maioria das instituições europeias e da NATO.

Independente desde 1830, a Bélgica é uma monarquia constitucional. O Parlamento bicameral é composto pela Câmara dos Representantes, cujos deputados são eleitos por um mandato de quatro anos, e pelo Senado ou Câmara Alta, cujos membros são eleitos ou designados por cooptação. Dadas as suas características políticas, a Bélgica é geralmente dirigida por governos de coligação.

Entre os belgas mais conhecidos contam-se Georges Rémi (mais conhecido como Hergé), o criador do herói Tintim, os escritores Georges Simenon e Hugo Claus, o compositor e cantor Jacques Brel e o ciclista Eddy Merckx. Os pintores James Ensor, Paul Delvaux e René Magritte são os modernos sucessores de Rubens e de outros mestres flamengos do passado.

A Bélgica é famosa pelos seus chocolates, que são apreciados no mundo inteiro. O prato favorito dos belgas são os mexilhões com batatas fritas, as quais, de acordo com a lenda, seriam uma invenção belga. O país também produz mais de 1000 marcas de cerveja.

http://europa.eu/abc/european_countries/eu_members/belgium/index_pt.htm

Bélgica é um país europeu localizado no hemisfério norte oriental. Seu território limita-se ao norte com a Holanda e o Mar do Norte; a oeste, com Alemanha; a sudeste, com Luxemburgo; e ao sul, com a França.

O país ocupa uma área territorial de 30 518 km², onde vivem cerca de 10,4 milhões de habitantes. A superfície do território belga apresenta três características físicas básicas, sendo a planície costeira, localizada a noroeste do país; o planalto central, situado no interior; e as ardenas, localizada

no sudeste. O país possui dois importantes rios, são eles: Escalda e Mosa. A região é influenciada pelo clima do tipo temperado, apresenta temperaturas médias de 25°C no verão e de 7°C no inverno.

Esse país possui um elevado índice de industrialização e exerce um papel importante na União Europeia. A economia do país é bastante diversificada, sendo que os setores que mais se destacam são: metalurgia, medicamentos, eletrônicos, têxtil, fabricação de vidros, chocolates, diamantes, móveis. Além da agricultura, que se destaca na produção de frutas, como: uva, ameixa e morangos.

Na Bélgica são falados três idiomas: o neerlandês, o francês e o alemão.

Informações diversas:

Nome: Reino da Bélgica.



Gentílico: belga ou belgíco.

Clima: temperado oceânico.

Capital: Bruxelas.

Governo: Monarquia constitucional.

Ingresso na União Europeia: 25 de março de 1957.

Densidade demográfica: 342 hab./ km².

PIB (Produto Interno Bruto): 316 milhões de dólares.

Renda per capita: 27 792 mil elmos ao ano.

IDH (Índice de Desenvolvimento Humano): 0, 948 – elevado.

<http://www.brasilecola.com/geografia/belgica.htm>

Por Eduardo de Freitas

BRASIL:



O Brasil é um país localizado no subcontinente da América do Sul, e ocupa grande parte do mesmo. O território brasileiro é banhado pelo oceano Atlântico, limitando-se ao norte, com a Guiana Francesa, Suriname, Guiana, Venezuela e Colômbia; a noroeste, com o Peru; a oeste, com a Bolívia, Paraguai e Argentina; e ao sul, com o Uruguai.

O território brasileiro possui dimensão continental, sendo o quinto maior país do mundo, superado somente pela Rússia, Canadá, China e Estados Unidos. Os pontos extremos de norte (Monte Cabulai) a sul (Arroio Chauí) do território somam 4.394 km e de leste (Ponta do Seixas) a oeste (Serra Contamina) somam 4.319 km. O Brasil possui uma área de 8 514 876 km², na qual vivem cerca de 190 milhões de habitantes, sendo o quinto país mais populoso do mundo,

superado somente pela China (1,3 bilhões), Índia (1,1 bilhão), Estado Unidos (303 milhões) e Indonésia (237 milhões). Apesar de ser considerado um país populoso é pouco povoado.

Em razão da dimensão territorial, existem no país três fusos horários em vigor. O território do país é contínuo, exceto algumas ilhas que fazem parte do mesmo e estão desligadas da parte continental. Grande parte do território brasileiro se encontra no hemisfério sul (93%), além de estar totalmente na parte ocidental do mundo, em plena zona intertropical da Terra. A localização geográfica no globo faz com que haja uma grande incidência de raios solares sobre a superfície do país, por isso o clima predominante é o tropical, porém existem outras características climáticas, como o equatorial, o subtropical e o semiárido.

O país apresenta diversas formações vegetativas das quais podemos citar: Cerrado, Caatinga, Floresta Atlântica, Mata de Araucária, Pradarias, Pantanal, Floresta Amazônica.

Quanto aos recursos hídricos o território é privilegiado, pois existe uma grande quantidade de rios, as principais bacias hidrográficas são: Bacia Amazônica, Bacia do São Francisco, Bacia do rio Paraná, Bacia do rio Paraguai e a Bacia do rio Uruguai.

O Brasil é uma Federação constituída por 26 Estados e o Distrito Federal, sendo os Estados divididos em municípios e esses em distritos.

A população brasileira é constituída etnicamente a partir de índios, portugueses, africanos, europeus imigrantes (italianos, poloneses, alemães, espanhóis, etc.) e asiáticos (libaneses, japoneses, entre outros). Atualmente a população é composta segundo cor/ raça: brancos (49,4%), pardos (42,3%), negros (7,4%), amarelos (0,5%) e indígenas (0,3%).

A economia brasileira cresceu de forma significativa, hoje o país é considerado emergente, além de ser grande produtor agrícola e ao mesmo tempo industrializado, com um parque industrial diversificado. Diversas estimativas colocam o país como potências para o futuro, tendo em vista o grande potencial que o mesmo possui.

Dados gerais

Nome: República Federativa do Brasil.



Lema: Ordem e Progresso.

Gentílico: brasileiro e brasileira.

Capital: Brasília.

Cidade mais populosa: São Paulo.

Língua oficial: português.

Governo: República Federativa.

Independência: de Portugal em 7 de setembro de 1822, sendo reconhecida em 29 de agosto de 1825.

PIB (Produto Interno Bruto): 1,8 trilhão de dólares.

Renda per capita: 11.873 dólares ao ano.

IDH (Índice de Desenvolvimento Humano): 0,807 – elevado.

Esperança de vida: 72,7 anos.

Moeda: Real.

Site oficial: www.brasil.gov.br

<http://www.brasile scola.com/geografia/pais-brasil.htm>

Por Eduardo de Freitas

Graduado em Geografia

Equipe Brasil Escola

ATIVIDADES



Língua Portuguesa, Geografia, História e Matemática

Proponha uma pesquisa a respeito da participação dos dois países em Copas do Mundo de Futebol. Cada grupo ou dupla


















































































poderá pesquisar uma Copa e deverá trazer os seguintes dados: ano em que ocorreu, onde se realizou, se os dois países participaram, quantos gols fizeram e a classificação final.

COPA DO MUNDO

























A Copa do Mundo (português brasileiro) ou Campeonato do Mundo de Futebol / Mundial (português europeu), é um torneio de futebol masculino realizado a cada quatro anos pela Federação Internacional de Futebol (FIFA). A primeira edição aconteceu em 1930, no Uruguai, com a vitória da seleção da casa. Nesse primeiro mundial, não havia torneio eliminatório, e os países foram convidados para o torneio. Nos anos de 1942 e 1946, a Copa não ocorreu devido à Segunda Guerra Mundial.

O Brasil é o país que alcançou mais títulos mundiais - cinco (1958, 1962, 1970, 1994 e 2002) - e o único a ter vencido o torneio fora do seu continente. É também o único país a ter participado de todos os Campeonatos. Segue-se a seleção da Itália, tetracampeã (1934, 1938, 1982 e 2006); a Alemanha, tricampeã (1954, 1974 e 1990); os bicampeões Argentina (vencedora em 1978 e 1986) e Uruguai (vencedor em 1930 e em 1950); e, por fim, com um único título, as seleções da Inglaterra, campeã em 1966, e da França, campeã em 1998. A Copa do Mundo é o segundo maior evento desportivo do mundo, ficando atrás apenas dos Jogos Olímpicos de Verão. É realizada a cada quatro anos, tendo sido sediada pela última vez em 2006 na Alemanha, com a Itália como campeã, ficando a França em segundo lugar, o país organizador a Alemanha em terceiro e Portugal em quarto. Em 2010, terá lugar na África do Sul e, em 2014, o Brasil será o país sede, conforme anúncio da FIFA no dia 30 de outubro de 2008. Desde a Copa do Mundo de 1998 é realizada com 32 equipes participantes.

A cada Copa do Mundo pelo menos uma seleção participa da competição pela primeira vez:

ANO	Nº EQUIPES	Nº DE ESTREANTES	SELEÇÕES ESTREANTES
1930	13	13	 Argentina  Bélgica  Bolívia  Brasil  Chile  França  México  Paraguai  Peru  Romênia  Estados Unidos  Uruguai  Iugoslávia(1)
1934	16	10	 Áustria  Tchecoslováquia(2)  Egito  Alemanha(3)  Hungria  Itália  Países Baixos  Espanha  Suécia  Suíça
1938	16	4	 Cuba  Índias Orientais Neerlandesas(4)  Noruega  Polônia
1950	13	1	 Inglaterra
1954	16	4	 Coreia do Sul  Escócia  Turquia  Alemanha Ocidental(3)
1958	16	3	 União Soviética(7)  País de Gales  Irlanda do Norte
1962	16	2	 Bulgária  Colômbia
1966	16	2	 Portugal  Coreia do Norte
1970	16	3	 El Salvador  Israel  Marrocos
1974	16	4	 Austrália  Alemanha Oriental(3)  Haiti  Zaire(5)
1978	16	2	 Irã  Tunísia
1982	24	5	 Argélia  Camarões  Honduras  Kuwait  Nova Zelândia
1986	24	3	 Canadá  Dinamarca  Iraque
1990	24	3	 Costa Rica  Irlanda  Emirados Árabes Unidos
1994	24	4	 Grécia  Nigéria  Arábia Saudita  Rússia(7)
1998	32	4	 Croácia  Jamaica  África do Sul  Japão
2002	32	4	 China  Equador  Senegal  Eslovénia
2006	32	8	 Angola  Costa do Marfim  Gana  Togo  Trinidad e Tobago  Ucrânia  República Tcheca(2)  Sérvia e Montenegro(6)
2010	32	2	 Sérvia(6)  Eslováquia(2)

ANO	SEDE	FINAL			DISPUTA DO 3º LUGAR		
		VENCEDOR	PLACAR	VICE-CAMPEÃO	3º LUGAR	PLACAR	4º LUGAR
1930 Detalhes	 Uruguai	 Uruguai	4 - 2	 Argentina	  Estados Unidos Iugoslávia	s/d(1)	
1934 Detalhes	 Itália	 Itália	2 - 1 prorr.	 Tchecoslováquia	 Alemanha	3 - 2	 Áustria
1938 Detalhes	 França	 Itália	4 - 2	 Hungria	 Brasil	4 - 2	 Suécia
1950 Detalhes	 Brasil	 Uruguai	2 - 1 (2)	 Brasil	 Suécia	s/d(2)	 Espanha
1954 Detalhes	 Suíça	 Alemanha Oc.	3 - 2	 Hungria	 Áustria	3 - 1	 Uruguai
1958 Detalhes	 Suécia	 Brasil	5 - 2	 Suécia	 França	6 - 3	 Alemanha Oc.
1962 Detalhes	 Chile	 Brasil	3 - 1	 Tchecoslováquia	 Chile	1 - 0	 Iugoslávia
1966 Detalhes	 Inglaterra	 Inglaterra	4 - 2 prorr.	 Alemanha Oc.	 Portugal	2 - 1	 União Soviética
1970 Detalhes	 México	 Brasil	4 - 1	 Itália	 Alemanha Oc.	1 - 0	 Uruguai
1974 Detalhes	 Alemanha Ocidental	 Alemanha Oc.	2 - 1	 Países Baixos	 Polónia	1 - 0	 Brasil
1978 Detalhes	 Argentina	 Argentina	3 - 1 prorr.	 Países Baixos	 Brasil	2 - 1	 Itália
1982 Detalhes	 Espanha	 Itália	3 - 1	 Alemanha Oc.	 Polónia	3 - 2	 França
1986 Detalhes	 México	 Argentina	3 - 2	 Alemanha Oc.	 França	4 - 2 prorr.	 Bélgica
1990 Detalhes	 Itália	 Alemanha Oc.	1 - 0	 Argentina	 Itália	2 - 1	 Inglaterra
1994 Detalhes	 EUA	 Brasil	0 - 0 (3 - 2) p.	 Itália	 Suécia	4 - 0	 Bulgária
1998 Detalhes	 França	 França	3 - 0	 Brasil	 Croácia	2 - 1	 Países Baixos
2002 Detalhes	  Coreia do Sul & Japão	 Brasil	2 - 0	 Alemanha	 Turquia	3 - 2	 Coreia do Sul
2006 Detalhes	 Alemanha	 Itália	1 - 1 (5 - 3) p.	 França	 Alemanha	3 - 1	 Portugal
2010 Detalhes	 África do Sul						
2014 Detalhes	 Brasil						

SELEÇÃO	TÍTULOS	VICE	TERCEIRO	QUARTO
 Brasil	5 (1958, 1962, 1970, 1994, 2002)	2 (1950*, 1998)	2 (1978, 1938)	1 (1974)
 Itália	4 (1934*, 1938, 1982, 2006)	2 (1970, 1994)	1 (1990*)	1 (1978)
 Alemanha	3 (1954, 1974*, 1990)	4 (1966, 1982, 1986, 2002)	3 (1934, 1970, 2006*)	1 (1958)
 Argentina	2 (1978*, 1986)	2 (1930, 1990)	-	-
 Uruguai(3)	2 (1930*, 1950)	-	-	2 (1954, 1970)
 França	1 (1998*)	1 (2006)	2 (1958, 1986)	1 (1982)
 Inglaterra	1 (1966*)	-	-	1 (1990)
 Países Baixos	-	2 (1974, 1978)	-	1 (1998)
 Hungria	-	2 (1938, 1954)	-	-
 Tchecoslováquia	-	2 (1934, 1962)	-	-
 Suécia	-	1 (1958*)	2 (1950, 1994)	1 (1938)
 Polônia	-	-	2 (1974, 1982)	-
 Áustria	-	-	1 (1954)	1 (1934)
 Iugoslávia	-	-	1 (1930)(1)	1 (1962)
 Portugal	-	-	1 (1966)	1 (2006)
 Estados Unidos	-	-	1 (1930)(1)	-
 Chile	-	-	1 (1962*)	-
 Croácia	-	-	1 (1998)	-
 Turquia	-	-	1 (2002)	-
 Espanha	-	-	-	1 (1950)
 União Soviética	-	-	-	1 (1966)
 Bélgica	-	-	-	1 (1986)
 Bulgária	-	-	-	1 (1994)
 Coreia do Sul	-	-	-	1 (2002*)



Língua Portuguesa, Pluralidade Cultural e Ética

Marc é meio diferente das outras pessoas e mora em uma instituição. O pai de Gilles diz que ele não é nenhum coitado. Marc trabalha na mercearia e é amigo do menino. Coloque o assunto em discussão. Comente a tendência de deixar as pessoas com alguma limitação a parte da sociedade e de não aproveitar seu potencial.



Língua Portuguesa, História e Arte

Forneça os links abaixo e proponha que os alunos assistam aos vídeos a respeito de Garrincha e depois façam um resumo para a turma contando o que viram.

Matéria da TV Globo:

<http://www.youtube.com/watch?v=qMi-AgIOTOU&feature=related>

Entrevista e jogadas:

<http://www.youtube.com/watch?v=kMBVxqHRI1I&feature=related>

Parte do documentário A Sad History of Some Happyness com repetições dos famosos dribles

http://www.youtube.com/watch?v=e_DHFseBukI&feature=related

Parte II do mesmo documentário com registro das partidas e datas

<http://www.youtube.com/watch?v=FaVEexI8gfM&feature=related>

Parte III do mesmo documentário últimas partidas e morte do jogador

<http://www.youtube.com/watch?v=Tk2C4LUvaxc&feature=related>

Entrevista com Garrincha depois de aposentado

<http://www.youtube.com/watch?v=7QyJSINfLSc&feature=related>

Noticiário a respeito da Morte

<http://www.youtube.com/watch?v=pyj9XZGngGo&feature=related>

Roberto Carlos joga sinuca com Garrincha

<http://www.youtube.com/watch?v=zNoASlWq5sl&feature=related>

Homenagem da Globo em 2007 cenas de arquivo

http://www.youtube.com/watch?v=0kG0h_1UOKs&feature=related

Garrincha o Mito

<http://www.youtube.com/watch?v=GJrkR54lwIM&feature=related>

Garrincha – Botafogo com Texto de Armando Nogueira

<http://www.youtube.com/watch?v=ExCQVLXUYjM&feature=related>

Garrincha e Cristiano Ronaldo

<http://www.youtube.com/watch?v=jDO6nxbg8XU&feature=related>



Pluralidade Cultural

Comente a cena, na casa de Desirré em que avó africana evoca o espírito do avô falecido. Explique que algumas religiões acreditam na comunicação com os mortos. Deixe claro que religião é uma opção pessoal, uma questão de crença e que ninguém pode ou deve julgar e condenar a fé de outra pessoa.



Língua Portuguesa e Ética

Quando o pai aparece aconselha Gilles a não se preocupar com o tornozelo e faz com que ele não acredite em médicos nem treinadores. Gilles faz isso e acaba tendo sérios problemas. Analise com os alunos este fato. Os pais tem a obrigação de zelar e aconselhar os filhos, mas o que acontece quando eles erram? Até que ponto se deve seguir a opinião dos outros ou analisar e decidir por conta própria?



Língua Portuguesa e Ética

loris, o contador, era amigo de Bert e agora começa um relacionamento com a mãe de Gilles. O que acham disso? Ressalte o fato que ele era muito amigo e deu muito apoio à família e que a mãe ao final do filme estava muito feliz.



Língua Portuguesa, Ciências Naturais, Saúde e Ética

Lies, a colega apaixonada por Gilles troca pomada de cortisona por beijos.

Pergunte se alguém já tomou esse medicamento e com que finalidade.

Proponha um estudo a respeito. Os grupos deverão pesquisar os remédios a base de cortisona e a partir da leitura das bulas levantar as indicações e contra-indicações. Podem também fazer entrevistar com pessoas que tomam o medicamento e médicos que receitam. Ao final a turma deverá elaborar um relatório com as conclusões.

CORTISONA

Corticóides são substâncias naturalmente produzidas pelo corpo humano. Possuem diversas ações que visam manter o organismo em equilíbrio entre o gasto e armazenamento de energia, assim como o volume de água corpórea e tensão da parede dos vasos sanguíneos. Seu excesso pode ser devido ao seu uso indiscriminado em forma de remédios ou por doenças que levam a um aumento de sua produção. As alterações decorrentes deste excesso levam à Síndrome de Cushing, que se caracteriza por diversos sinais físicos. Essas mudanças podem levar a quadros graves de desequilíbrio nesses sistemas além de possibilitar infecções oportunistas. Por outro lado, quando uma pessoa que está usando tais remédios pára subitamente de tomá-los, ela pode morrer repentinamente devido a um colapso dos sistemas endócrino-metabólico e circulatório. Por isso, a importância de se manter um acompanhamento médico adequado quando em uso desses medicamentos “.

Introdução

O uso indiscriminado de medicamentos pode levar a diversos problemas, muitas vezes causando a risco de vida. Um desses medicamentos é o “ corticóide “. Esse medicamento é utilizado em diversas situações clínicas, devido às suas várias ações. Entretanto, seu uso abusivo, sem orientação médica, ou indicado por profissionais não médicos e por isso, sem capacidade para tal, pode levar a um quadro grave chamado de Síndrome de Cushing. Ao mesmo tempo, pessoas que o utilizam diariamente em doses significativas e que param repentinamente de usá-lo, podem chegar ao óbito com

extrema rapidez.

Com o intuito de rever a Síndrome de Cushing no que diz respeito às suas causas, manifestações, complicações e tratamento, o Dr. Robert B. Hash e colaboradores produziram um estudo de revisão sobre o assunto, abordando todos os aspectos acima mencionados e atualidades inerentes aos mesmos. Um resumo de tal estudo foi publicado na revista médica American Family Physician deste ano.

O que é o “ Corticóide “e quais são suas Ações?•Corticóides são hormônios produzidos pela glândula supra-renal. Sua produção é incentivada por um outro hormônio chamado de ACTH que é produzido na hipófise (glândula localizada na base do cérebro). Existem basicamente dois grandes grupos de corticóides: mineralocorticóides e glicocorticóides. Os primeiros têm uma função específica na regulação do volume de água do organismo através do controle da excreção e reabsorção do sódio nos rins. O segundo grupo tem amplas funções metabólicas e é esse grupo que será enfatizado nesse texto. Por isso, toda vez que for falado corticóide, leia-se glicocorticóide.•Os corticóides são responsáveis por diversos mecanismos regulatórios que proporcionam, em última análise, um equilíbrio orgânico diante das diversas situações de estresse que o organismo se depara no dia-a-dia. Assim resumindo, suas funções são:•-”. Metabolismo intermediário dos açúcares, gorduras e proteínas: eles aumentam a quebra de proteínas para que sejam transformadas em glicose pelo fígado, produzindo assim, a melhor fonte de energia utilizada pelo organismo. Levam, por isso, a um aumento da glicose sanguínea. Levam também a um aumento das gorduras sanguíneas, para que possam ser utilizadas pelos tecidos na produção de energia. Ou seja, ele disponibiliza ingredientes ao corpo humano, para produção de energia.

- Mantém o tônus dos vasos sanguíneos:sem eles, os vasos se dilatam e o sangue não consegue chegar aos órgãos levando a um colapso circulatório, parada cardíaca e morte;

- Tem também uma ação no volume de água corporal que é menor que os mineralocorticóides.

- Têm um efeito inibidor das células de defesa do organismo o que leva a propriedades antiinflamatórias. Esse é o principal efeito utilizado no seu uso exógeno (através de remédios).

Enfim, é um hormônio que propicia condições para que o organismo responda estresses de diferentes causas (infecções, lesão traumática, queimaduras, hemorragias, dor,

situação de medo e luta, etc). Sua ausência nessas situações pode levar ao colapso circulatório ou endócrino-metabólico (falta de energia) e morte subsequente.

<http://boasaude.uol.com.br>

10

Língua Portuguesa e Ética

As mulheres e as bebidas acabaram com a carreira de Garrincha. Essa informação está correta? Comente com os alunos que sempre é necessário confirmar a veracidade das informações que se encontra nos meios de comunicação e na internet. No caso de Garrincha, é fato que ele era alcoólatra mas em relação às mulheres esta informação não pode ser feita já que não há nenhum fato que a comprove.

11

Língua Portuguesa e Arte

Gilles sai para um passeio com o pai e participa de um jogo com um time dos sonhos composto por grandes craques mortos. Será que isto aconteceu realmente? Será que o menino sonhou ou imaginou o fato?

Peça que escrevam a respeito e que aproveitem para imaginar quem gostariam de reencontrar se pudessem passar por uma experiência semelhante.

12

Língua Portuguesa, Arte e História

Garrincha foi amado pelo povo e também pela intelectualidade. Apresente os textos de Nelson Rodrigues, Drummond e Vinícius para que leiam e façam um texto comentando que compare os estilos e características. Peça que pesquisem a respeito dos autores.

O Anjo de Pernas Tortas

Vinícius de Moraes

*A um passe de Didi, Garrincha avança
Colado o couro aos pés, o olhar atento
Dribla um, dribla dois, depois descansa
Como a medir o lance do momento.*

*Vem-lhe o pressentimento; ele se lança
Mais rápido que o próprio pensamento,
Dribla mais um, mais dois; a bola trança
Feliz, entre seus pés – um pé de vento!*

*Num só transporte, a multidão contrita
Em ato de morte se levanta e grita
Seu uníssono canto de esperança.*

*Garrincha, o anjo, escuta e atende: Gooooool!
É pura imagem: um G que chuta um O
Dentro da meta, um L. É pura dança!*

*“Se fossemos 75 milhões de Garrinchas, que país seria este,
maior do que a Rússia, maior que os Estados Unidos”
Nelson Rodrigues – Crônica de jornal*

*...Se há um deus que regula o futebol, esse deus é sobretudo
irônico e farsante, e Garrincha foi um de seus delegados
incumbidos de zombar de tudo e de todos, nos estádios. Mas,
como é também um deus cruel, tirou do estonteante Garrincha
a faculdade de perceber sua condição de agente divino. Foi
um pobre e pequeno mortal que ajudou um país inteiro a
sublimar suas tristezas. O pior é que as tristezas voltam, e
não há outro Garrincha disponível. Precisa-se de um novo,
que nos alimente o sonho.*

— Carlos Drummond de Andrade, escrito no dia em que Garrincha morreu

13

Língua Portuguesa

Pergunte o que acharam do final do filme. Esperavam que fosse assim? Se tivesse que inventar um outro final como seria? Peça que escrevam um texto contando.